غلام نبی خیالؔ

زنجورِ ہُند ساز

یِمن نظمن تہٕ غزلن ہُند مجموعہ

یِم مُصنِفن سرینگرکس سنٹرل جیلس منز لیٛکھی

[۹ مارچ ۱۹۵۸ء تا ۱۳ مئی ۱۹۵۹ء]

سنہ ۱۹۶۳ء

۲/-

ZANJURI HUND SAAZ

[Prison Poems]

by Ghulam Nabi Khayal

First Edition

1963 A. D.

G. N. Khayal,

Mashali Mohalla,

Srinagar-2,

Kashmir.

Price Rs. 2.00

زنجورِ ھُند ساز

غلام نبی خیال

تشکُرات

صدرِ ہندوستان ڈاکٹر رادھاکرشنن سُند چھُس بہٕ مشکور زِ تِمَو دِیُت میٚہ پنٕنہِ تمہِ عالمانہ تقریرِ ہُک اقتباس ییتھ کتابہِ منز شامل کرنُک اجازت ییُس تِمَو ۱۲ مارچ ۱۹۵۴ نوِ دِلہِ منز ساہتیہ اکادمی ہِندِ افتتاحس موقس پیٚٹھ کوٚر۔ امہِ تقریرُک یہ حصہ چھُ مقابلہٕ کِس صفس پیٚٹھ۔

شری موہن لال ریٚنہ ہن بنوو ییتھ کتابہِ سرورق، ییُس تہٕندِ فنُک رُت نمونہ چھُ۔ اتھ موکھہ چھُس تہٕند تہِ ممنون۔

میانی محبوب خوش نویس غلام رسولن کُر دِلہِ جانہٕ کتابتُچ کام، تسُند تہِ چھُس پنٕنیم شکریہ ادا کران۔

(مصنف)

کانہہ عظیم ادب ہیکہِ نہٕ تۄتام پٲدٕ ہ سپدِتھ یۄتام نہٕ انسانس پننِس ذہنس منز کُنہِ آسنک، پننین خیالن منز آزاد روزنُک تہٕ یِم کینژہاہ تس دِلس پیٚیہ تہٕ بیان کرنُک جُرأت آسہِ۔ پرٕ ینتھ کُنہ قسمکہِ تخلیقی ادبہ خاطرٕ چھےٚ آدٕمی سُند یِ آزادی گوڈنیک جوہر تہٕ اتھ گژھہِ لازِمن راَچھ یِنہٕ کرنہٕ۔

یۄتام نہٕ اسہِ اکِس فردس منز — اَدٕ پٮ۪تھ پٲٹھۍ تس مُناسب باسہِ تہٕ تتھ پٲٹھۍ — سوچنٕچ، غور کرنٕچ تہٕ تخلیق کرنٕچ آزادی تسلیم کرو سون ادب لگہِ زوالس۔ یہِ سوٗروی چھُہ اِرتکازک (CONCEN-TRATION) تہٕ دِیانتُک تقاضہٕ کران، یُس اگرچہ تیٚلہِ نامُمکن بنہِ نہٕ مگر مُشکل بنہِ ضرور یٚلہِ ساٗنۍ ذہن بیمارٕ تہٕ تشدُدٕ سیتۍ برٕ تھ آسن تہٕ یۄدوے اسہِ گنڈِتھ رٲو سیتۍ گِندن تماشہٕ بنو۔

—— ڈاکٹر رادھا کرشنن

ترتیب

زاں

سرشکِ لالہ گول دا اندریں باغ
بیفشانم چو شبنم دانہ دانہ

نوٗمہِ ۹ مارچ ۱۹۶۵ء اوس شام سیٚدہٕ ٹ یلہِ یہٕ "حضرت بل کیس" کیٚن بیٚین مُلزِمن سیتی سرینگر سنٹرل جیل واتنو وِہس پوٗلسہٕ گارڈِہ منزہ دُستی باسیوو میٚہ زِنتہ جیلچ تھٕز تہٕ کُشادہ ڈیڈی اُس وُہرتھ میٚتی اُس پٕراران تہٕ یتھوی بہٕ امہِ اندر کھوڑ زانہٕ یہِ کرِہ میٚہ کنٛھوی اَم۔ مگر امہِ ڈیڈِہ کوٗر نہٕ میٚہ نیٚکالہ کینٛہہ بلکہ سیٚد اکھ وٚیوٚڈھ پوٗدھ گونرٕ ھل سیاہ میٚہ بروٚنٛھہِ کنہِ اِستادہ۔ تمیٚ نہٕ کرٕ میٚہ سیتی کتھ تہٕ نہٕ باتھ بلکہِ ہیٚرنِ میٚانیٚن چندن تہٕ ساٗرسی پانس تلاشی کرِتھ۔ یلہِ منٹن پینٛدہ ۱۵ ھن مرن ہیٚرہ یوان میٚہ ساران سارن تس اَتھے تھکی تمیٚ ہود ڈیڈی داِنس کُن اِشارہ۔ ڈیڈی داِنن کوٚر میون نام ، پتاہ رجسٹری منز درج تہٕ بہٕ آس بیٚیس برکندازس حوالہٕ کرنہٕ۔ اَمی تہٕ ہود میٚہ کلہ سیتی پانس پتہ پتہ پکنگ اِشارہ۔ ڈیڈِہ

منزٕ نیرِتھ پیٹھٕ میٚنہٕ اَکِس وسیع حاطس پیٹھ نظر۔ اتہٕ اوس اَڈ ونُوی بٔیا کھ سیاہ ووہ دنی تہٕ ووہ نی آس بہٕ تٔسی سُپردہ کرنہٕ۔ سُہ تہٕ چھم پیٚھتے کُنہٕ پکناوان یُوتام تمیٚ بہٕ اَکِس بارکہٕ ہُندِس دروازس پیٚھٹھ واتنووُس۔ اندر کُن ہووُنم اشارہ تہٕ پانہٕ دُراو۔

بارکہٕ منز اَڈیتھی سپُد میٚنہٕ احساس زِ نتہٕ میٚنہٕ وَتھ چھہ ٹُھچِھر تہٕ کیازِ بہٕ اوسُس دوہے شامنس بٲگی پننہٕ گھرہ واتان۔ یٚتہٕ میٚنہٕ مول موج اوس، بیٚنہٕ بٲے اُسِم تہٕ پننی برانٛد تہٕ پننی گٹھِمی اُسِم۔ مگر یہ اوس نہٕ میٚون سُہ گھرہ۔ یٚتہٕ نہٕ اُسی میٲنی گھر باتھِری تہٕ نہ میٚون محلے۔ یٚتہٕ آسہٕ یہ سرہ نگہ ہشہ بارکہ۔ مُیٚتروی ھرہ۔ فولادکی بیم ناک دروازہ۔ مَنٹ مَنٹ وزنی کُلُف۔ ھتھِرٕ ھتھوٚد دیوارہ تہٕ اکھ خطرناک خاموشی — یُزی پٲٹھو اوس نہٕ یہ میٚون گھرہ۔ یہ آنگُن تہٕ یہ براندہ کنہٕ تہٕ آسہٕ میٚنہٕ ووہ یہ تہٕ سُہ اُڈٕجہ کرنزی یوت افسانہٕ تہٕ زانہٕ ھین نہٕ یہ یِس پیٚھٹے سیاہ کملہ نٕنھس لِدِتھ تہٕ اتھس گیٚنتھ تھالی تہٕ ٹُور ہیٚتھ میانہٕ اَتھ بارکہٕ منز ژاو۔ تمیٚ دِیُت یہ سورُوی سامانہٕ اَکِس ھترس پیٚھٹھ داٖرِتھ تہٕ میٚنہٕ تہٕ کورُن اوُری کُن اشارہ۔ اشارن ہُند یہ عالم اوس وُنہٕ میانہٕ باپتھ

سوی جاے یوٚت کانہہ رُود شرانیٚن یا وادہ طوفانس منز وَتھ راوِتھ لگان چھُہ۔ قیدی تہٕ دِلاد اشارہ کرِتھ لوٚتوٗی۔ اُمینزن نِرہ گاٗنی زنگن منز شروٗنی شروٗنی کرُونہِ ہانکلہ تہٕ آسہ میٚہ اکھ وکھرہ اِشارہ کران۔ اَتھ اشارس یُتھ میٚہ پنٕنہِ زنجوٗری کہِ نی۔ مگر یہِ گوو قیدی ہندیٚن قدمن سیتی دُوران تہٕ پنٕنیٚن چکن تہٕ کرِکین ہِندی نقش میانِس ذہنس پیٹھ کھنان ـــــ

مگر زنجوٗرہِ ہُند اشارہ ہیٚوتُن میانیٚن وونہ چھیٚن تارن منز اکِر آلوکی پاٗٹھی رسہ رسہ گرٚیزُن۔ میٚہ چھُم از باسان زِ ظٕہراہ اوشس یُہ تہٕ اَتھ عالمِ اسرارس منز ہیے بونگہ تہٕ کوٚل گرِ ھت کانہہ آکو۔ ژھان بوزُن یتھ آکوس یُہ یہِ جواب دِمہ ہاسے

کاٗنسہِ قیدس یلہِ چھوٗنی چھوٗنی چھُہ گرٕ ھان زنجوٗریٚن

چھُس یُہ سونچان زِندہ روزُن تہٕ چھُم شستر کارُن

یام زانہہ کاٗنسہِ جوانس چھُہ بران زِندانس

چھُس یُہ کانچھان نہٕ جوان گوٗژھِنہ ذٕہینو دَم ہارُن

میٚہ ہیٚوت پانس حصہ آمژن یمن کملہ زچین تھہ کرُن تہٕ بیوٗٹھس بھرس پیٹھ یتھ کُن دراز دِتھ۔ یونہِ سونچ مدر تیر ہیُژن میٚہ امہِ ساتہٕ غنوٗدگی ہش کرِنی۔ ہیُژہ نھرن تہٕ اوشکھ امی دوہہ رِومُت تہٕ یمن ہُند بربل تہٕ کھوٗرُم نہٕ۔ بارکہِ ادس

اندہ وٚندیو ہوٚہی دٔم ہیوٚ گوٚمُت۔ ڈٲکٹر چہ داوٕ گرایہِ آسہ جیلہ
کلاسس سیتی پان چھأدی چھأدی والیس گژھان تہٕ۔ اُندریم
سوٗروٗی ہوا تہٕ اوس زن اُکھی چار دیواری منز دٔرہ ہیوٚ نوٚگمُت
صرف اوس اُدریٚن تھران ہنزہ ہٕری مٔژرہ ہنٛدبے ناو مُشک ہورہ

یوٚر پھیران۔

پگاہ یلہِ سحرس بأگی بار کرِ دروازہ مُژرکھ، بہٕ گوس ہانکلہِ
ہُندہِ کرٕچ کرِ چہ سیتی ہُشار۔ میٚہ باسیوٚ و سوٗروٗی پان
آوسیوٚمُت تہٕ اکھ اکھ وُستھان پھٹمُت ہیوٚ۔ وُنیٚندرِ یک
یہِ گوٚب بور للوان تہٕ نے دوٕ بھٕ ہا خبر کانہہ ما ونٕہ ہیٚم
زِہ گوٚ ڈنکی دوٕ ہہ لوٚگُن بیمار۔

امہِ دوٕہکِس صُبحس تام اُسی وٗ دان ہتھ بیٚٹھی مُلزم اور وأتمتی۔
سأری اُسی، حضرت بل کیس " چہ رژہ گنڈتھ تہٕ سارِنی اوس
ہوٗوی جرم ـــــ قتل، ڈاکہ، ژوٗر، لوٗٹھ مار، حملہ، آتش زنی،
تہٕ بیٚیہ تہٕ خبر کیاہ کیاہ یہِ تہٕ میٚہ یاد چھُہ ـــــ یمن میانیٚن جیلہ
باجن منز اُسی لوٕکٹی تہٕ تہٕ بڈی تہٕ۔ ضعیف تہٕ اُسی تہٕ جُوار تہٕ۔
سنگترہ کِنن وألی لونڈہ تہٕ اُسی تہٕ ٹھیکہ دار تہٕ۔ کالج لڑکہ تہٕ اُسی
تہٕ وکیل تہٕ۔ سیاسی کٔم کٔن تہٕ اُسی تہٕ زمین کماوان وألی کٔمی تہٕ۔
مگر یمِ سأری اُسی میانہِ کھاترٕ نوٚی تہٕ بہٕ تہٕ اوسُس یمن نِش

دۄ پراہ اکھ۔ یلہٕ یمو ہنہٕ زاٗنی جماعتٕ منز غیر جاناہ وٕچھ، یمو
ہیوٗت بقولِ ناظمِ حکمت میہٕ پھرِ پھرِ پرٛژھُن ۔" ژہ کُس
گوکھ؟ ژیٚہ کیاہ چھُوی ناو؟ ژہ کر چھُک زامُت؟" میہ
وۄنکھُ تِ یہ وَنان چھہ۔ مگر یلہٕ یم پیٚنٹھے اَسی پرٛژھان" ژہ
کِتھہ سحض پاٗٹھی یور؟" اتھ سوالس اوسُم نہٕ کانہہ جواباہ تگان
دِیُن تہٕ بہٕ اوسُس کلان۔ پتہٕ پاٗٹھو زن تہٕ بہٕ شامنس بگو
گھرہ آمُت اوسُس یوان۔ وتھہ رُدزِم نہٕ وَنی تہٕ دوٗتُس خبر کَمٕت۔

میانہٕ امیرہٕ سردار ژھۄپہٕ کرٕنی یارن دوستن منز رنگہٕ رنگہٕ
قیاس پاٗدٕہ۔ کینژھو دِیُت دوٗیمی دوہ یہ فتوا زِ یہ چھُ دراصل
سرکارن ہنٛد پتاہ کڈنہٕ یور سوٗزمُت۔ بیٚکس آیہ یہی ونس منز
پننہٕ تگن گرٕی بوزنہٕ ـــ ہے تلسا تھوٗد وِدفی! ضرورت کیاہ
چھُ یمہ کتھہٕ پرٛژھنہٕ۔ یہ تہٕ ہسا اسی ہیوٗ اکھاہ۔ یور کیاہ
کانہہ چھا وِسہٕ یوان۔ تو ہیتھ لیُس جیلہ یوچ بنیوٗ، سُہ گوٚد
جگرُک بوسے۔" بہر حال ـــ

پوٗچھتے ہیں کردہ کہ غالب کون ہے
کوئی بتلاؤ کہ ہم بتلائیں کیا؟

اکہِ طرفہ اوس یہ رنگ تہٕ بییہ پاسہ اوس تمن یارن دوستن
تہٕ میہٕ متعلق خبر کیاہ دردِل یموٗ میانہٕ اور واتنٕکی سامانہٕ کرٕی۔

یمن دوہن مختلف آوازن منز باسیوو میہ پنز نوی پان بے آواز۔ تہ کیا زِہ ع

اِدھر تقاضے ہیں مصلحت کے اُدھر تقاضائے دردِ دل ہے

حالانکہ پتہ گیہِ اتھ زِندگی ماحولس منز یم کیتھ دوہ ہر، پتہ دوہ ہر کمزور تہ میہ متعلق یس یہ باسیوو تمُ زونس تی۔ وَنکین تِ چھم یاد پیوان زِہ یُہ کیاہ زن جواب ہیکہ ہا یقین سوال کرن والین فراقنہ یمہ شارہ ورائے دِتھ س

اُف وہ اِک بات جسے کہہ نہ سکوں تیرے حضور

آہ وہ ایک قسم مجھ سے جو کھائے نہ بنے!

گرفتاری برونہہ کینہہ کال اوس میہ عمر خیامنین فارسی رُباعین کاشر ترجمہ ہیوتمت کرن۔ جیلس منز اُتھ، قیدی بنتھ۔ اَتھی صبح و شام وُچھت تہ اتہ کسی رنگس منز یان رنگتھ کرُ میہ گوڈنی پہہے کام اندواتناوِنچ سکھر، مگر کوشش کرِتھ تہ ہیوکنہ خیامنین رُباعین ہند کانہہ نسخہ میتر سپدِتھ تہ رود یہ ارادہ تہ کینژ ہس کالس ملتوی۔ اتھ وقتس منز اَناوہ میہ فارسی ادبچ کینہہ جان جان کتابہ پرنہ باپتھ تہ رودُس امی زبانی ہنز بلیہ ہن زان پچھان حاصل کرنہ باپتھ فارسی برا ن تہ اتھ منز اوگری تھوگری مضمون لیکھان۔ یمی دوہن لوگ

کِتھہ تام پاٹھو مولانا مسعودی صابس میانہِ امہِ اِمدادُک پتاہ ۔
تِمَو کٔر میہٕ حوصلہ افزائی تہٕ دۄیمی دۄہ ہہ اَنِتھ وُکھ سلیمان ندوی
سُنز خیام تیتھہ منز رُباعین ہُند اَکھ مستند نُسخہ تہٕ شایِل چھُہ
مولانا رُودی پتہٕ پھِری پھِری میہٕ اَتھ ترجمس نسبت پرٛژھان
کران ۔ یِم یِم شار بہٕ بوزناوہ ہکھ تِمن آسہ داد دِوان تہٕ قدر
کران ۔ اکِہ دۄہ ہہ پرٛ تِمَو خیامنِہ یہ رُباعی س

وقتِ سحر است خیز اے مایۂ ناز
نرمک نرمک بادہ خور و چنگ نواز
آنہا کہ بجایند نپایند دراز
و آنہا کہ شدند کس نمے آید باز

دراصل اوس تِمن یہِ وچھِتھ زِ "نرمک نرمک"، کِتھہ صورتہٕ منز
پیدہ میانہِ دسی پیش ۔ دۄیمہِ دۄہ ہہ کوٗر کھ میہٕ عرض س

وۄزِ چھُہ صُبح! یارہ گژھ بیدار زُلفن مار گرا ے
استہ استے لولہٕ مسہ کی پیالہ برتے چنگ وائے
یس یہ تمناہ اوس تس لاریو و تمہِ کوٗی حسرتھاہ
قبرِ یِم نیٚنگلاٗوی تِم نو آسے واپس! ہاے ہاے

ترجمہ بوزِتھ گئے مولانا سیٹھاہ خوش ـــ تہٕ حقیقتس واتٕ
یہِ کام تِہُنزِ قدر افزائی سیتی اند ۔

اَتھ دَورانس منز رُودُس بُہ منزٕ منزٕ طبعزاد تہٕ لیکھان تہٕ جیلس منز یُس گوڈنیکوٗی شار موزوٗن سپُد سُہ چھُہ یتھہٕ پاٹھی ؎

گاہ عشقس پیو زِندان اژُن گاہ حُسنس ووتھ پرخاش متیو
سیٚہلاب غمن ہندی سٔری پیٹھ گےٚ تھوٗ تو تہٕ میہٕ چاٗنی آش متیو

مگر فُرصژ سان تہٕ ذہنی قرارہ سان اوسنہٕ کانہہ تیتھ ساتھاہ بہم ہینکان سپدِتھ، یُس خلوکھ پاٹھی سوچنک موقعہ دِتھ کُنہ ٹھیکہ وٗنہِ چیزٕک باعِثتھ بنِہ ہے۔ اکہِ طرفہ اوس میہٕ ہوس ہیچھرہ قیدِس پتہٕ پان جیلہٕکس وُنیہس منز وُنیر بتھ اتہٕ کیٚن سنزن تہٕ دوہ گنیارن سیتی تھۆ پاٹھی سُنزن تہٕ دوہ گناوُن۔ بیوٚن بیوٚن طبیعتن وٲقف گژھت تمن سیتی زُلتھ میلتھ دوہ دوہ کڈُن تہٕ پیٹھے یلہِ ع

عدالت بُج، گرِکھ مُلزم جمع، قونوٗن وُزہ نوٗدکھ

یعنی مُقدمہ سپُد باقاعدہ پاٹھی شروع۔ اَدہ اوس دوٚہی دوہ عدالتس منز حاضر پیوان روزُن۔ عدالت آیہٕ جیلہٕکسی اکس حِصس منز مُقرر کرنہٕ۔ تو تہٕ اُسو اُتھی ہورہ یور کرنس منز زوٗر یہر گژھان۔ قونوٗنکی زاوِلی نکتہ تہٕ وکیلن ہٕندی کھرٕی دار بحث بوزنی بوزنی آسہ شامن دماغس تہٕ بانشہ آسان درامژہ تہٕ ہیٚرہ

بوِن پان ترٕ اوس ژھێنِتھ آسان پیومُت۔ پرٕژھن گرٕین منز شاعری کرٕنی اگرچہ ناممکن چھنہٕ آسان مگر مشکل چھہ ضرور بنان۔

عمر خیامُن ترجمہ اوس میانیو اکژ سیتی بأجو بوٗزمُت ترٕ وۄنی اوسُس بہٕ یمِن سارنی منز شاید اکِس "گوِنہ ماتہ" ہنز حیثیت تھوان۔ امہِ قسمچ خوش فہمی ژٹتھ ہیٚژہ ساروی رنگہ رنگہ فرمایشہٕ کرنہِ۔ اَدٕ تام یہِ کینژھاہ منزٕ منزٕ میانہِ قلمہ اوس درامُت ترٕ گوس بہٕ یمَن بوزناوان ترٕ تِم گےٚ وأجبی داد دِوان۔ مگر بعض اوقات وُچھم یِتہ سیدان زِہ کأنسہِ "خاص" دوستن کرٕ فرمایش۔ سأری آے سَمِتھ ترٕ ہیوٚتھ میٚہ ارشادس تعمیل کرُن۔

وُنہِ اَسی میٚہ گژٕ تام شارٕی پرٕمِژ۔ آسان زِہ میٚہ اوس نہٕ پانس برونٹھہٕ کنہِ ینہِ پانٕز ترٕ فرمایش کرن وألی سندہِ حرکژ رنٛوس جسمہ ورأے کانہہ فردِ بشر راہ نظرِ گژھان۔ اتھ ردِ عمل چھہ میٚہ پننی پأٹھی یہِ وۄژشنے کرٕہٕژ زِہ یِتھیٚن دوستن اَسِ نہٕ میأنی شاعری اَوٕ ہوٕ کھٕ ٹارٕ کھسان زِہ یمن اوس میٚون اکوٗی گِلہ ترٕ سُہ یہِ زِہ بہٕ کیازِہ چھُس نہٕ نعتِ شریف ترٕ مذہبی بأتھ لیکھان۔

یمنی دوہن آو اکھ سپیشل کلاس ترٕ دِنہٕ۔ یمہِ کُنہِ میٚہ ہیٚوٚن اِنسانن خاص کرٕ لیکھہِ پرٕہٕ منز سہولیت سپنز۔ کاغذ قلم ترٕ سیُد بہم ترٕ ہرگاہ دوٚ ژٕ کتابہ ہند ضرورت اوس پیوان سو ترٕ

اُس معمولی اعتراض وۄ بھنہٕ یتہٕ وأتتھ ہیٚکان ۔ کینژن
رفیقن ہنٛدی دُسو ژ رٕژہ کتابہٕ واتنہٕ کنہِ آدمیہٕ اتھہ
وقتس منز خاص کرِتھ حافظ تہٕ سعدی ، گوئیٹے تہٕ اقبال
تہٕ کم جادہ تامس ہارڈی پرنک موقعہ ۔ ناظم حکمت تہٕ
فیض تہٕ پرٕم بیٚیہٕ اکہٕ پھرٕ جادہ دلچسپی سان تہٕ زندان
نامہ پرٕہتھی سپُد یہٕ شار موزوٗن ؎

گژھ نیر خیالو ! فیض اگر کنہِ وچھہن تسلیماہ کوٚرتھس !
دیٚزیٚس ژیہٕ تہٕ آشن ژٕنہٕ گاشاہ میہٕ چھہٕ ژھارُن وُنہٕ آکاش ٹیو

جیلچ زندگی نسبت یُس ذأتی تجربہ میہٕ سپُد تمِچ گوڈنچی
کتھ چھےٚ یہٕ زِ چاہے انسان جُرم کرِتھ جیل گژھتن یا بےقصور
اُتھی قیدی بنتن تس چھُ قیدخانس منز پنُن اکھ الگ
دُنیا بساوُن پیوان یتھ منز نہٕ تسُند گھرہ بار چھُ آسان ۔
نہٕ چھُ اتھ دُنیہس سیٖتی تسندین یارن دوستن کانہہ دخل
تہٕ نہٕ چھُ اتھ تسندِ نیبرِم ماحولک تہٕ سوسایٹی ہنٛد کانہہ
سوال ۔ پنُن پان اتھ الگ دُنیہس لایق بناوِتھ تہٕ امیک
بکین بنتھ چھُ قیدی سندین سارنی جذبن تہٕ احساسن
ہنٛد دائرہ کنہِ حدس تام ژھوٚٹان ہیوٗ ۔ یقینن چھُ تسند
مزاژ ترو شان ۔ شہ چھُنہٕ کانہہ لوکٹ ٹیٹھ کتھ تہٕ برداشت
ہیٚکان کرِتھ تہٕ [illegible] چھُس [illegible] تہٕ ہوی

بیرٕ ہیو وو ہتھان ۔ مگر اتھ وُنیہس منز ترٕ یم فکرن ہُند توازُن تہٕ خیالن تہٕ احساسن ہنز بوُرد باُری تہٕ منیج شانتی ڈنجہٕ ہتھاون یمن گژھہ پزی باُٹھی پوزایُن کرنہٕ ۔ "دِلبر چھہ نظر چاُمُنی" نظم چھہ یتھوی منزٕ اُکس ہشاُلی اِنسانس نذرانہٕ ۔

پننہٕ قیدہ کیٚن گوڈنکیٚن شیٚن ستن ریٚتن باسیوٚ میہٕ تہٕ زِہ میون دِلی اطمینان چھہ میزانہٕ ڈوٚلمُت تہٕ میانیٚن سوچن ہُند جٲب چھہ پننہٕ میژہ بانہٕ پیٚٹھی ہیو گژھان ۔ شاید چھہ یمنی وقتی فکرن ہُند نتیجہ نظم "خیالات" تہٕ یتھوی شارس ۔

داغ جگرن ہُندی یتھے کُنی پھُلی اگر
حسرتن انبار یوٚد دٕسے کھُتی یتھے کُنی روز و شب!
کیازِ زُروَن تیٖلی جاُنکی راُچھ در
سو نتھ کاُس واو ہردگ زُونہٕ روستوی اوٚبرہ نب

مگر دارہ وارہ یلہٕ سوچک تہٕ اطمینانک دامانہٕ زیٹھیوٚد تہٕ بے قراری تہٕ اضطرانچ جاے رُٹ اُکی انزان سکوٗنن اتی ژریوٗن میہٕ تہٕ نوہ سرٕ زِہ آدمٕ زندگیہٕ چھہ کم کینژھاہ سوہ کھن تہٕ جادہ تہٕ دوکھی ہنز خمیر آسان ۔ "زِہ احساس" چھہ امی فکری تُضادُک نموشہ ۔ "زیرہ پیار پچ تیٖلُنی ثرالین

وِزی "مس پیالک " خمار نظرِ تل تھاوُن چھُ تس انسانز سندِ کھاترِ ضروری تہٕ تسندِ سُنک بُنک جوہر یس زِندگی سیتی محبت آسہِ تہٕ یُس زِندہ روزنکس شوقس پوٚنپرِ ذی گیتھ آسہِ کران سہ

شرط پاسس چھُ گوڈنیتھ نارہ نیرُن
تہٕ وَن جورت بناوان نورٕ نارس
اگر یمی زہرہ پیالن سینہٕ ژوٹنے
ہُہ مس پیالاہ تہٕ ژٕ نی چھوی انتظارس

یتھ مجموعس منز چھےٚ میہٕ پننی اکھ پرانی نظم "قیدی سُند خط" تہٕ شامل کرمٕژ یوسہ میہٕ ناظم حکمت سنز اکھ مشہور نظم نظرِ تل تھوٚتھ ۱۹۵۷ ہس منز لیچھمژ آس۔ یہ نظم چھےٚ تسنزہ بیاضہِ منز Letters from Prison کرِ ناوہ تمن یاتن منز درج یم تمی جیلہٕ پیٹھہٕ پننہِ آشنہِ چیٹھین ہندِس صورتس منز لیکھو۔ چنانچہ میانی یہ نظم آس وُنیس تام چھپنے تہٕ میہٕ تہٕ باسے یہ اِرچ مُناسب جاے یتھ کتابہ منز۔ "شہیدس سلام" لیکھنک تاریخ تہٕ چھُ ژٕ ہ ژوٚر وُری یتھ گژھان، اما پوز اتھ منز کینہہ معنوی تبدیلیہ کرنہٕ پتہٕ آیہ یہ نظم تہٕ یتینی دِنہٕ۔

"زنجورِ ہندساز" پرن وِزِ باسہِ میانِس پرن وارِس

شاید یاٚنٛی پانٕنۍ زِ اَتھ کلامس منٛز چھِنہٕ نٲنِتھ ماٚنِتھ کانٛہہ سیاست وٕٹھکٕنۍ کوشِش آمٕژ کرنہٕ۔ وٕلۍ گو واکھ کتھ چھِنہٕ لااُبوٗدی زِ جیلچہِ زِندگی ہِنٛز یِم تلخی جیلٕ گٔمتِس تِیاکس یاسے یِم تِمِیک اثر چھُ مُطاکارِ پاٚٹھۍ نوٗن وَژامُت۔ یِمیک مینہٕ پانٕس تہٕ پوٗرِ پوٗرا احساس چھُ سیتی چھُ پتہِ مُمکن زِ خبر زِنداٗنی ماحوٗلس منٛز ما آسہِ لیکھن والیٚن سٔندِ حقہ غالبٕنۍ پرِ شار برابر یوان۔

آں راز کہ در سینہ نہاں است نہ وعظ است

بر دار تواں گفت و بہ منبر نتواں گفت

تمہِ علاوہ یہِ زِ شاعرہ سٔندِ باپتھ چھُنہٕ ضروری زِ شعر کیاہ کرِ جیلس منٛزی بٔنِتھ زیٚنٛژِ تلخی ہُند اظہار۔ میانۍ گنہٕ چھُ سوٗی لِکھاٗری یُس زیور تہٕ مخلص تہٕ دیانت دارُس چھاپے دربارس منٛز آسہِ یا دارس پیٚٹھ مگر پوٚز وَننک اصول تہٕ پٔننیٚن دِلکیٚن صحیح جذبن تہٕ اصل احساسن ہُند صاف صاف اظہار کرُن تراوِ نہٕ کُنہِ صوٗرتس منٛز، بلکہ بنہِ عین تہٕ غین یِمہٕ کتھہِ ہُند دعوادار زِ۔

ہم پرورشِ لوح و قلم کرتے رہیں گے

جو دِل پہ گذرتی ہے رقم کرتے رہیں گے

غلام نبی خیال

غیروں کی خلش، اپنوں کی لگن، سوزِ غمِ جاناں، دردِ وطن
کیا کہیئے کہ ہم ہیں کس کس کو سینے سے لگائے زنداں میں
(مجروح سلطان پوری)

آغاز

یام فِطرت سُترٕ کی تہٕ گنڈ تراوان چھہٕ وِٹھی وِٹھی قسمتس
زِندگی ہُند سازٕ یلہٕ آکو چھہُ لایان وحشتس!
کُس چھہُ تمہٕ ساتن یمن تارن دِوان نو و سوز و ساز
کُس چھہُ باوان مو ردہٕ فِکرن زِندگی ہُند میوُٹھ راز
کُس چھہُ لالن مالہ کرٕی کرٕی جانِثارن آلہٕ وان
ہم نوا کُو سُند بنان پانٕے زمین و آسمان؟
سُوی قووَت اِنسانہٕ سُند یُس سُند جیاتس چاوتے
بس فقط سُوی بس فقط سُوی یُس چھہُ شاعِر ناوتے

(گوئیٹے)

غزل

گاہ عشقس پیوٚ زِندان اژُن گاہ حُسنس وۄتھ پرِ خاش متیو
سُہلاب غمن ہِندی سٕری پیٚٹھی گٔے تھوٚ توتہٕ میٚہ چاۓنی آتش متیو

یُس بأگرِہ سحرٕ کٕنو ُرہ ہلم یَیتھ شبہ کٕس خلوت خانس منز
ژرٕ ترِ ہاوسہ تمہِ کی لاۓ نِداہ بہٕ ترِ ژھارن سُوی پراگاش متیو

گُفتارس پیٚیہِ آداب ہیچھُن یلہِ غوٗنچہ دَہن وِتھ کمہٕ لاون
رفتارس پیٚیہِ رعوخ بدلاوُن یلہِ لول ہیچھن کڈِہ واش متیو

یہ چھہ رِندن ہنز اکھ مجلُس ساہ کیاہ ہیٚتھ تھم زدہ ہچ ذکِر تلُنۍ
یتھ بزمہِ چھہ رنگی چھُر ژاوان امہِ ستۍ وُنہِ ژانگیکھ گاش متیوٚ

یلہِ شوقن چاک گریبان کوٚر دامانہٕ بچاوُن بے معنے
یتھ زوم رچھِن پیو وَہمن ہُند تتھ عشقس تیٚریا داش متیوٚ

اکھ مصرہ وَنُن گو وخوٗنِ جگر پیالن برۍ برۍ یارن دِیُن چوٚن
ژٕیہِ تہِ بُوزِتھ میأنی یم شار تیٚلی یلہِ دوٚد میٚہ اچھن ہُند گاش متیوٚ

گرژھ نیر خیالو! فیضؔ اگر کُنہِ وُچھہن تسلیماہ کوٚرتھس!
دٕیرزٕیس ژٕیہِ تہِ آشن ژُنہِ گاشاہ میٚہ چھہ ژھاڑُن وُنہٕ آگاش متیوٚ

زٕ احساس

اَکھ :

چھُ رِضھس نافہِ ہٕولمُت خوش ہواوَن
بہارن یاونکُ مُس ملرِہ بوٚرمُت
تٕرہ آسکھ شالہِ مارن ڈالہِ ماران
میٚنہ چھُم سِینس چھوکَر بِریانہ کوٚرمُت

زَماناہ ظالمِن ہُند دستگیراہ !
چھِہ مُظلومَن دوہَے زخمن تُلان کرائی
تٕرہ کیاہ زانکھ یہِ تلخابَے ژٕنہِ کرِ چوتھ
یہِ زانن تِم یِمَو یِم غم تہٕ دوکھ ژالی

چھُہ وَقتس بلے گو ناہ آسُن تہٕ گوہ نہی
دُڈان اوٕسُس تہٕ کوٗزہم ژھل وَنے کیاہ
وَنُن اوٕسُم پنُن اوٕحال، اما پوٚز
ٹھِپس منز بند چھُہ گومُت جل، وَنے کیاہ

خیاٰلس گوٚوِ کنَن ازکُتچہٕ بوٗلُن
دَیان باغن چھُہ بیٚیہِ آمُت بہار ڈاہ
یکھَل ہاوَس چھِہ پرَ تو لان پیہم
مگر ٹھٔرِ چھُک یہٕ اُرداہ[18] فُٹ دیٚوار ڈاہ

صُبح چھُم نارٕ ہیمُتٕ نیزٕہ لایان!
تہٕ شامس چھِم گژھان صد چاکٕ سینس
یہٕ سمائرچ دُورنگی کیاہ عجائِب
ژہٕ آسکھ مَس مینہٕ ہیمُژ شراکِ سینس

دِلکِ ہَدٕ ماتی ہاوس گام گگو
دُوہُرک تاپھ زن پیو وشینہٕ بالس
بیٚین تُخشُن سو کھاہ عاشاہ، اراماہ
تہٕ للہٕ ونیٚ رُودی چھو کھ چانِس خیالس

۲
نِرٕ :
بےٚ سو کھ دِل زان عشقس گِہنہٕ یارو
جگر داری چھ جِگرِ چ کائینا تھاہ
یمی ظلمات سر کوٚر پان گالِتھ
حیاتن پیو سوی آب حیاتھاہ

خبر چھُم سینہ چھُوئی صحرا بنیوٗمُت
یقین چھُم سوز سینکُ پوشہِ نا وَکھ
یہِ آتشُن ہُند شمع دان سوٗری گژھِتن
ژٔیہ چھُوٚی میونوٗی مَرُن ینہ آتش تراوَکھ

جِگرِ شُستر بناوُن نار ژاپُن!
تہٕ شرِ آتشُن دِلس بَردار کھسنکُ
یوٚہ ہوٚی گوٚو مرگہ موکل زہر کھیاوُن
یوٚہ ہوٚی گوٚو جام چیوٚن لسنکُ تہٕ بسنکُ

کلاوَ چھا نظر زانہہ وتاد کرِ ہژ
جنوٗنس چھا ہیکان سر پوٚش رُوزِتھ
وِل گوٚو یمیٚ نقشِ پا وٕون لامکانس
تمیٚ ہیوٚک لامکانکُ راز بوٗزِتھ

شرط پاسس چھُ گوڈنیتھ نارٕ نیرُن
تٕہ وَن جوُرت بناوان نوُر نارس
اگر ییُٚ زہرٕ پیالن سینہ ژٕوٚٹنے
ہُہ مس پیالاہ تہِ ژٕیٚ چھوُی انتظارس

مہٕ ون چھو کھرُو دی للہٕ وِنی دأدی پٮ۪تیرٕ نہٕ
مہٕ ون سوریأی ہاوس خأ‎لی گوو دِل
قلم تُل! مرثیاہ لیٚکھ مو ردہ فِکرن
غزل پر زِندگی ہُند! شولہِ محفلِ

یارو

قاۂدک تہِ جنوُن یارو دارُک تہِ مژر یارو

داماہ تھیکان یوُسف، منصوٗر امر یارو

انداز اگر بدلیائی ژہ مہ دپ زِہ ستم سوریوٚو

سوی از تہِ کمان دارِ سوی از تہِ جِگر یارو

گاہ برِ یڈی گھے پازیب عشقاہ چھُہ عجب چیزاہ

گاہ چاوِہ موٚدُر پیالاہ گاہ کھیاوِہ زہر یارو

یلہِ شوق چھُہ پرواز ک تیلہِ نہکہ ہوٚس آلیگھ

یُس دژاو صدف پر اُٹھہ تھُو ناو گوہر یارو

ظلُمات گژھن کرِ یہنان تار کھ تہِ گژھن پریزلان

موحتاج شبس کُن زانہہ سیدیوٚ ونہِ سحر یارو

(مکمل کرنے)

غزل

زِندگی بخشِہ اگر بخشِہ بقائی یارسٕ
یُس گژھے ووڈھ دِیہ نارس تہٕ گژھے کھسِہ دارس

زورِ ظُلمُک تہٕ چلے جاوِ ستم گاری ہُند
ہاو یُوتاہ ژِہ ہیکھ اسی تہٕ کھسِت گژھے دارس

انتظار اَزِ ترِ چھُ دِلہٕ کین زخمن تیٖشہلاوان
چشمہ لوسن ترِ اگر تو ترِ چھُ پرارُن یارس

یارِہ سنز یاد نیتھوٗی تازِہ چھِ سیدان دردِل
باخُدا زن چھُ سحر سینِہ ژٹان گژھِہ کارس

شاعرس نغمہ وُزن تے طرفاتن پھیرن
رات کیاہ ڈھور ہیکہِ تھاوِتھ صُبہ کسِ انہارس

بالہٕ ہیٹھی بادِ صبا آو نُوی سٕتیٚپھ باوان
کیاہ بٕ ماپیوس ژٔنیتس از بیٚیہِ تیس دِلدارس

آوٕلن پانہٕ تھوی زوہرِ قہِ چاٗنی لوٚٹھ لاگِتھ
زاگہِ بیٚتھ آسہِ طُفان ترزہٕ گوڈنی تمہِ تارس

میٹھہِ گفتارٕہٕ خیالو اِسہٕ غزل یرٕ وُنکیٚن
زِندگی یُس دیہِ عشقس تہٕ حُسن سمسارس

نوٚ عہد نامہٕ

(۱)

صُبحٕ چھوٚ نوٗرانٕۍ اوٚنگجوٚ گاشہٕ موٗرِژ تُل نقاب
سِریہٕ ڈلِتھۍ کرٕ گٹُو موٚ چھہٕ منٛز نظر بند زندگی
تیز داوِ کی یاٗٹھ ژلٕوُن دوٚہ یِتھے کنٛز ژوٚل ژھیٚپی
مرگہٕ موکل رُودٕ پھیریٚن وُنہٕ گرٛنٛدۍ آسان ہیوٚان
زندگی ہِنٛز آدٕ سیٚمٕژ دوٚہس پیوٚان پانٕۍ وِسِتھ
بُلٕ شِکارِس ناٛل وہراوُن چھُہ آسان دوٚن گرٛیٚن
والرِ واشُن کُنٛ چھہٕ نفسن مٲرِ متیٚ پانٕۍ پکان
یام وقتٕچ کانٛہہ مُدرٕ وِزآدمس بُل چھُک کران
کتھرِوِس پیالس چھُہ آدم ناو تھاوان جامِ جم

گاشدارس تام باسان گاشہِ تارُک آفتاب
یام وقتک ٹیوٗٹھ زہر ہیوٗ کانہہ پھر زیٹھان ہنا
سونتہِ واوس دِہ وقھان آدمی رحس دم ہیوٗ گڑھان
"زندگی باسان چھِ تمہِ وِزِہ گاشہِ رُس مس گاس بڈٕ"
ییتھ زمانس کُن مُدے گنڈھو گنڈھی اچھو نشہ کیتی گے
یمیٔ زمانن کرِ ہی گو نہگارس اَتی عابن گلاب
یمیٔ زمانن کرِ ہی اَتی کم شوٗزِ ہی دامن داغ دار
ییتھ زمانس منز دِرُو گیوو سوٗرِ وی نگر انسان سرو گیوو
منزِ نین ییتہِ سٕڑکہِ ہیٹھ مونڈہ ماجہ راوان کُن پو تھُر

(۲)

کیٔڑہِ پھرہ از تام سحرن کُمہِ گٹن ہندی پردہ چاک
کیٔڑہ پھرہ از تام سونتک شان رٗوچھ جاناورو

خوفتہٕ عالم لبس اکی پھرہ بیہٕ گرٛھن اڈٕنندرٕہ ہیو
ساریٖ یسی نوٗرن اتی کرِ ہے نوٗوی اکھ انقلاب
مالِکا! تمہٕ زندگی ہنٛز آتش سینن از تہٕ ماٹھ
رُودٕہ پھراہ اکھ شُہل یمہٕ سیتی تب تاں شیہلہٕ ہے
رس بوٗرت اکھ میوہ باغاہ، برکتُک سوداگراہ
سیرِیاہ تٔرِتھ، ترٛیش وٕمرن ہنٛز چھٕنٛجی اکہٕ دامہٕ سیتی
نیکیاہ یٖیہٕ کائیناتس مُشکہٕ ناوِتھ تھاوِہ ہے
دستِ موسیٰ تھوٗد تلِتھ بٔیہٕ کانہہ یٔزِ یکُک پیغمبراہ
پرٛیزلہٕ وٕن گاشُر مُناراہ — باگرٛاوٕن نورٕہ پھٕتہٕ
نوٗرٕ ہیٖرہ یوٗن نوٗرٕ اَندہ یکہٕ نوٗرٕ، نوٗرُک ورشناہ
مالِکا! امہٕ زِندگی ہُند اکھ دٕہاہ بس اکھ دٕہاہ!

●

موختہ پاٹھ

اقبال وَنان لہر چھہٕ دٕریاوِ نیبٕر ہیچ
لازِم چھہٕ اَکِس بیاکھ تہٕ بیکار چھہٕ اکھ فرد[1]

چھاوان بہٕ تتین پان یتین چون گذرٕ گاہ
ووٕ تھران بہٕ تتین لال یتین چانہٕ پدٕرچ گرد

اتھ واس اگر چون اتھس پوشہٕ نِگارو
وکھ بدلہٕ اُزِچ تراُے، سیٚمے روزہٕ نہٕ بے درد

---

[1] فرد قائم ربطِ ملّت سے ہے تنہا کچھ نہیں
موج ہے دریا میں اور بیرونِ دریا کچھ نہیں

یِم حُسنکِ تعشوقہٕ دِلس تازٕہ جلوٕ دِلن
عشقس تہٕ چھہٕ محبُوب تِمے دوٕکھ تہٕ تِمے درد

زنجیر تہٕ گیٖہ گوٚب تہٕ کلایوٕ تہٕ تھزر لوٚب
مجلوُن متیٖن گوٕ وِنہٕ مگر سوزِ جنُون سرد

چھُس یوٗرٕہ خیاٰلس بُہٕ پرٛژھان کیازِہ یِہ زنجیر
چھُم اوٗرٕہ وِنان نازِ جوٗاباہ سُہٕ جوان مردٕ

"نامُوسِ زلیٖخائے وطن ہر کہ نگہداشت
یُوسفؔ صفت اُفتاد بہ زِنداں چہ تواں کرد"

•

فریاد

(مرکزی خیال چھُ ٹامس ہارڈی ہِنزِ اکِہ نظمہِ نِشہ ماخوذ)

وٚدِتھ ہٕز زانہہ از تام یَتھ سیرس وُرُن
نو کتہٕ بینوَ داو کاٗتیاہ ترٲوِی اٗخرِ گٔے پھٔژٲلی
قوٚدرتن کمہِ شوقہٕ سان آدم تھوٗرُن
توٚ وِتن ترٲوِن وَتن پیٹھٕ پانہٕ رٕچھمتی خانہٕ مالی

کاٗینا تھاہ اکھ جنُونُک سِلساہ
اکھ پریشان خاب یُس نٕہ ہکَے دِماغس راوہٕ ران
تس نٕہ پَئے کانہہ لالہٕ روٗخ ماگوٚو فناہ
تس نٕہ موٗلُم زندگاٗنی ما چھَہ داویلا کران

گیاہ پیٚ ستمن ہنٛدسےٚ روزیا بیٚتھوٗی؟
کیاہ مِن دادیٚن دوٚکھن بلغار ووٚنی کرِہ نا کھینٛچ؟
ٹھاک اِظہارس دوٚہیے روزیا بیٚتھوٗی؟
کانہہ تہٕ تلہٕ نا ساز تےٚ لوٚلکی غزل پرِہ نا کھینٛچ؟

داغ جِگرن ہندی یتھےٚ کٲنٛہ پھٔلی اگر
حسرتن امبار یوٚدوے کھٔتی یتھےٚ کٲنٛہ روز و شب
کیازِہ زرَون تیٖلی حیاتکی راٲچھ در
سوٗنتھ کالس واوہرٕ ڈکھ، زوٗنہ روٚستوٗی اوٚبرہ نب

شور و شرکس یتھ زمانس منز مَتیو
یُس زیٚرہ وزٕہ ناوی زیٚرہ چھوٗی تتھی پیچ وتابس گوٚڈبرن
یوٚدکر کھٔسنگ تہٕ بسنگ سنز مَتیو
زان سگ لگہٕ زندگی تےٚ موت ہیٚنیہ یا نسےٚ مرن

شمع تہٕ شاعر

شبہٕ کیٚن سیاہ پردن وٚلِتھ ہُمہٕ بالہٕ پٮ۪تھ کیٚنژ سیٚریہٕ پیٚو
تُمہٕ نارہٕ ہیُو شامُک شفق بیٚیہٕ آستہٕ آستے سُوری گوٚو

بیٚیہٕ آستہٕ آستے لوٗس دوہ، ووگنیاٗی راتس شانہٕ تے
وَنہٕ کَس وُمرِ وأژم ونان یمہٕ رأژ ہُند افسانہٕ تے

یِم گُلۍ تہٕ گٔے ہَے بوٗنگہٕ ہی شوٗنگی جانہٕ ورٕ آلیٖن اندر

خَلوت چھُہ واشاہ ہیٚو کڈان تنہاٗیہٕ یوٗ مُژراٗوی پر

وُچھ ہیٚتھ سُلیمان تالہِ پیٚٹھ تنہا کُنوٗی ژونگاہ دَزان

باسان چھُہ بُرمہ برمہ چوک زن وتہٕ پکوٚنیٚن نزاگاہ ہیٚوان

زن موٗردہٕ ڈولان کفنہٕ رٕوٗس بالن ترٕژھی شکلاہ گمژ

اَتھ زوٗنہِ زن سرسام ہیٚو تارک نَبس لرٕژھ ہِش پیٚمژ

سازس چھہٕ بُجمژ موہرٕ ہِش آواز گاٗمژ بے نوا

پرٕنیٖتھ طرفہ بوزان میاٗنۍ کن بس ساترٕ موگلن ہُند صدا

ہُتِنس چھُہ گُلۍ گنزرس اندر شاٗمک ہوا ژھیٚپہٕ ژھیٚپ کران

یُتِنَس چھُہ یَتھ صحنس اندر یَتھ وِیرِہٕ شاخس پَن ہران

زن یاد وِقتس لوٗسمتۍ وُنہِ آسہِ خوفتن واترٕ نَے

نظرن چھُہ آمُت جیرہ ہیٚو دوٗریوٗ زن صُبحک سمے

چھِنہٕ اِضطرابس کانٛہہ کمی زخمن تہٕ دَگ بے وایہٕ وُزھ ؛

گوٚژھ دردِ جگرس مرہماہ ہِجرس وصالچ آش گژھ ؛

دِلہٕ کیٛن چھوکن بُلغار ہیٛتھ ہِجرس وصالچ آش ہیٛتھ

قوربان کرہے جان و دِل ! شُمہو ژٕہ آہم گاش ہیٛتھ

دوٚنی گو دژیہٕ چھُوی لونوُی پُھٹوُی یِمی ہیوت یہٕ دزنوُی ازلٕہ ٹُلی

دُزٕھی ژٕیہٕ پوٚنپری گِتھ کران ژٕھیٛتہٕ گوکھ تَے پوٚنپری تہٕ ژُلی

بُتراُژٕ ہندی یِم رنگ وُچھِت پُھٹھو ذٕہینٛو تنگدِل بَنکھ

بے سوزِ احساس اندر پینہٕ سوز پنٛنوُی راوہ رَکھ

یُس دوکھ ژٕیہٕ پیٛترٕن تھوونے سُوی غم چھُ میٛہ تہٕ ہمدم دِلس

ژیہٕ تہٕ واوہ طوُفان نالگنس میٛہ تہٕ نیزہ ہیٛتھ عالم دِلس

وولہٕ دیٛوپتھے کُنٛ گُذرِہ وَکھ شُمہو وَنے اکھ داستان

یہٕ چھہٕ داستان، سوی پرانٛی کتھ سُوی سر تہٕ سنگِ آستان

فرہادہ لالن ہُند ازل دوہِ کول کڈِتھ افسوس کھیٚون
نمرودٕ آسن شاہ بنٕ سُقراط آسُن زہر چیٚون

ہُمی خام کارن جام تُل یُمی عاشقن تلخابہ چھٚوٗ
ہُتھ ملگُذارس پھُلی چمن یتھ پوشہ باغس ڈوٗڈھ پیوٗ

کم گُلبدن خاکس رلیٖ شِہنشاہ بنیٖ کم خانہٕ تَے
سمارکِس اَتھ گردِشس چھیٚپہٕ لگیٖ سیٚٹھاہ جانانہٕ تَے

یمہٕ ڈولہِ یتہِ ڈولان وُچھم کتھ مانٕزہٕ ڈیٖٹھم رب گرٛھان
یمی نورِ یوٚزھ یمی گاش موٗنگ مندتین وُچھم تمس شب گرٛھان

ہُمہِ وانہٕ پھیٚلی کھنگالہٕ تَے یُمہٕ وانہٕ وَدنیچ کریکھ وُزھ
یہ چھُہٕ سِلساہ یتہٕ وَتھ کُنوٗہی اکھتابہ لوُسِتھ زوٗن کھُرٛ

آدم دیان آخرٕ مرُن ہیٚہٕ تہِ کیاہ چھُہٕ یزرس دول دِیُن
یتھ گوٗو دَواماہ سیٚتی زِیُن اَکی نیوٗ تہٕ دُویمِس توٚ گنہٕ زِیُن

کانژھاہ چھہٕ لرزان مرٕنسی کانژھاہ غزل پرٕی پرٕی مران
زٕیٚیہٕ ہُنٛد مرُن اکھ وُپہٕ تُھنٛھ پونپرُ چھہٕ گتھہ کرٕی کرٕی مران
ہیٚہ تہٕ کھتوٗ ہٕ پیٚہ گی دُنِیہِن مرہ نس مگر مُودُس نہٕ زانہہ
یُس زِندگیہِ دِیہ زندگی تہٕ عشقہٕ رٕوِس رُودُس نہٕ زانہہ
گاہ اُچھہٕ دِزٕم تارکھ اُنِم گاہ اوٗشِ کھمہٕ شبنم ہیٚتھ تمُ !
سِنرِن دٕوتھُس وِوٕ گنیٚن کھوتُس گِنٛدُناہ گورُم دوٕ دوٕ گودُم
ییٚتھ بزمہِ اندر بارہا معصوم ظلمہٕن تلُو کرُم
ییٚتھ بزمہِ منٛز ہاوِم نہٕ زانہہ تِم تیٖریم جگرس ترِم
گوڈٕہ وَن یہِ کٕس دوٕ کھ یاد پیوٚی گریان توٚسے چھکک دمبدم
ناچار چھوٚی دٕزہٕ نوٚی گرٕ شُہہوَ یہِ اوٗشِس مَتہٕ ترٛاو تمَ
ہیٚہ تہٕ ہور و مرن خونِ دِل ییٚتھ دامنس پیٚٹھ آب گوٚو
ییٚتھ رُود دِل سُہ چھُہ اَز تہِ سوٚہی یُس وٚیہہ کھٕیٚتھی ساراب گوٚو

لوٗس اگر زولانہٕ پیٖی لولکٕ سوٗ خن کمیُ قائد کرِی ؟

نظرن نظر بندی کرِتھ کمیُ دوٗپ زِہ جلون رُودی ٹھرِی

یرہٕ ژھیوٗن یہِ جل بے گل سپُدِ یلہٕ کائنسہٕ تیُج باغچ کتھاہ

زن یاسِ اٰخر گوو کنَن مجلوٗن مُتِس نجدُک نِداہ

میٚہ چھُہ از ترِ سُوی حُسنُک نِداہ مجبوٗر ہوٚسن ستھ کران

میٚہ چھُہ از ترِ تمیُ سُند یاد پیوٗن بے رنگ امارن رنگ بران

یمیُ چانٛدی کتلچہٕ زوٗنہٕ دِژ میٚہ چھُہ از ترِ دیدن تل سُہ روے

میٚہ چھہ از ترِ نظرن تل سوٚتن یوٚسہٕ اٰنہٕ پوٗٹ ہِش آبہٕ جوے

میٚہ چھُہ از ترِ تمیُ سُند سروِ قد اِستادہٕ بھاوان ہاوسن

میٚہ چھہ از ترِ تمیُ سبزہٕ ہرہٕ اُچھہ مس پیالہٕ چاوان ہاوسن

وونی گوو یہِ ہجرُک ڈیوٗڈھ زہر نیٚنگلاونس چھُنہ چارہ کینہہ

پھِری پھِری یہِ ہٕندریوٗمُت جگر وُزہ ناونس چھُنہ چارہ کینہہ

ظمہن اگر ہہی سپُد حاصل نہ کینہہ ماتم کرِتھ!
لٔلہٕ وُن گُلاس داغِ دِل للہٕ وان مگر ژھوپہٕ دم کرِتھ

یلہٕ شوق وصلکہٕ زمزمک ہجرک سراباہ آمتوٗ ہی
یلہٕ ژھونڈ جانن رحتِ جان تیٚلہٕ اِضطراباہ آمتوٗ ہی

میٚہ تہٕ اوس پراگاشک طمع اَدہ خوٗنِ دِل رأٹن دوٗدم
میٚہ تہٕ اوس ہاوس یاونک ووٗنی گوو زٕہ لوکچارس دوٗدم

یلہٕ خوٗنِ جگرس جوے لٔجم سوٗمبرم تہٕ لالس رنگ بوٗرم
یامت یہٕ اُویل دِل پھٔٹم ووٗٹم تہٕ پیماناہ گوٗرم

شمہو ژٕ یہٕ چھوٗ ہی گدریومتوٗ ہی عشقیچ حکایت کیاہ ونے
یہٕ چھہٕ حأرِثاتن ہنز کتھاہ ژٕ ہی ونتہٕ ووٗنی کأژاہ ونے

سیتی ونے لولک یہٕ غم قوربان! اَتھ سأری خوٗشی
لولک یہٕ غم یمیٚ لوٗٹھ تھوو دامانہٕ بوٗر تمیٚ زِندگی

یہِ چھہٕ زندگی ازٕ لےَ یِژھی گاہ سونتہٕ واوِچ گرٕاے ہِش
معصُوم دِرٕیچ دُبراے ہِش تَس یارٕ ہِنز پوٗت ژھاے ہِش

یہِ چھہٕ زندگی ازٕ لےَ یِژھی گاہ زہرہ بُورمُت جام ہِش
وتہِ پٮ۪ٹھ سڑیِژ لاش ہِش یمہٕ جیل خانکُ شام ہِش

ووٗنی کیاہ چھُہ طولِ دِیُن کتھَن یتھِ گٔنز چھُہ وأراگی ووٗتھان
ووٗلہِ کرٕ ینٕز دزٕنچ کتھاہ ژٕہ تہِ چھکٕ دَزان یہٕ تہِ چھُس دَزان

•

لول

یِنہٕ باسی لول تماشاہ ہیوٗ
یُن اورٕ، وُچھُن پیٚہراہ تہٕ ژلُن
کتھ جِگرس چھُہ پیٚوان نوٗن چھکُن
کُس دِل چھُہ پیٚوان تِلہ کرایہٕ تلُن

غزل

موٗلہٕ ناو مہٕ دِل میٚون! یہٕ دِل میون چھُہ انمول
یُس داوہٕ گلیٚو پول، بہارَو تہٕ گلوٗ زول

یا خام نظر میانٕی چھُنہٕ نتہٕ خاب یہٕ سمار
کرتام دیان اٗسی چھیہٕ اکھتابہٕ کھسٕن وول

تمیٔ یارِ کو ساشیٚچھ ترٛیٚہ دٕنی ٹھُک ژہٕ تہٕ خاموش
پٔژ ننہ کرِ ژہٕ بہٕ ووش ترادِ کُھوٗرہ ملابوٗل!

ووٚلہٕ روزٕہنا بوزٕ احکایت چھےٚ سیٚٹھاہ زِیٹھ
ژھوٚٹ پأٹھۍ وَنے وُہہٕ تہٕ جِگر دِل تہٕ دَتہٕری بیوٚل

چمنس چھےٚ دوہَے تأٹھۍ طرح نوٚہی تہٕ نوٚی انداز
لالس چھےٚ کُنوہی داغ دِلس منز شہٕ تہٕ یُژ کول

سنہٕ گووُنہٕ دِلس نہکہٕ، چھُہٕ لعضے ہیٚہٕ تہٕ باسان
گُل اوس ترٹوَ زول، شمع اوس شبن گول

وُچھ خوٗن دِہکۍ نالہٕ، اچھوٚ کن منز یہٕ پھُلکَے چھاو
شاعر چھُہٕ زِندانس تہٕ گُلستان کرن وول

غزل

وَتھ ژھوٹان لگُن ییتھ شہرس منز وَتھ میأنۍ گرژھان صحراوس کُن
ژھیوٗر آوِ ہتو قندیل پنٕنۍ میہٕ چھہٕ ژانگس رِیہہ سوٗتہٕ واوس کُن

یا چھُنہٕ چأنِس کرمس پوٗرِ یِرٕ نتہٕ میون وجوٗدی خام طمع
ژرٕیہٕ ترِ کرٕتھم وُمرِ دِلدأری میہٕ تہٕ چھنہٕ واتان یمِ ہاوس کُن

یوٗد نزانہٕ وُچھتھم وُچھتھم روٗلیس کرٕ وُچھتھم دِلہٕ کیٚن چھوکرٕ لادیٚن
یلہٕ کرٕتھم کرٕتھم وضیح کتھ یلہٕ گوٗہم گوٗہم ناوس کُن !!

کمُ بوُز وُجارن ہُند آکو کمُ وَنہِ کڈِہ وأرانن ہِندی رنگ
اَکی رینزِ لی نغمن کوٚر واہ واہ بیٚیی وُچھ باغس چِکہ چاوس کُن

یلہِ زٲیوِہ تہِ دَہانس کُلُف لگن یلہِ اظہارس ییہِ پابندی
شاعر چھُہ لیکھان تمہِ لہجہِ غزل شہچ کتھ چھُہ وَنان واوس کُن

ییتھ شہرس وَندہٕ ہا دِل تہِ جگر! یمہِ شہرکِ روزن واٲلی چھہِ تم
یوٚد وۄہ ٹھ آسیٚکھ ترادِ نارس بے وایہِ ژٕلن دُریاوس گُن

ییٚتہِ کم کم رہَروِ پیٚوان وَتی کمہٕ ناوٕہ پھٹان ییٚتہِ بٹھِسی نِش
ییٚتہِ وُچھ میٚہ خیالی یوت یمِس داماِنہ چھُہ از تہِ الاوس کُن

●

کینہہ شار

لولہِ والیٖن پٔیٹھ ظُلم زیٹھان گوٚو
لولہِ والیٖن کیٚنٛہہ یوٚہوی سامان گوٚو

گہے سر دارِ شمشیرن مگر ایمان تھوٚو قایِم!
گہے در لاگہِ ایمانس چھُہ پانس تام اِنسانس

بس اَکِس منصوٗرسی پٔیٹھ گوٚو نہٕ بس
کھاٚری یمٕ سمأری دارس بیٚیہ تہِ کینٛہہ

اکھ کِنۍ گۍ بنان قاۓدٕ کی تہٕ دارٕ کی امتحان سنگین
بیٚیہ کِنۍ گۍ ووٚتھان سیتی نوٗی یوٗسف نوٗی منصور

تم کو نہٕ کرن زہرہ گلین میٹھی نگار و
یم چاپہٕ دہانک سہ موٚدر ماچھ تھوٚن یاد

سمیاۓ آتل تہٕ تھاۓ وکھ پاد رنگہٕ رنگو
کوٚرکھ یلہٕ نوٚن میوٚن ارزان ساقی

•

شب تہٕ سحر

(۱)

زِندگی از تہٕ ضرورت جدو جہدُک یارُو

خاک یَس نیرِہ مگر تراوِہ نہٕ مُنزل زینُن
بوسہٕ پادن کرِہ مُنزل تمُسی جانانس
کیتی رہرَو چھہٕ گمتی اَتھ دُوو تس پیٹھ رُوزِتھ
کانہہ چھہٕ سونچان تہٕ یکان کانہہ چھہٕ دِوان وُنی پانس

زِندگی از تہٕ ضرورت جدو جہدُک یارو
زندگی از تہٕ جگر زنبہٕ چھُ پھٹنس آمت
یُس خیالن چھُ پراگندہ کران ذِہنس منز
کاروانس چھُ تِتھوٗی وہمہٕ ظلونس منز ژامت

کینہہ دیاں کوہ چھِ ژٹنہٕ زوخ چھُ پھُرن طوفانن
ظُلمتس منز چھُ توٗ وٗی نوٗرِ سحر پریٚز لاوٗن
تتھ جنُونس چھُ دِلن ہُندی ارمان دِنیٚ وٗندی وٗندی
ییتھ جنُونس تگہِ ظُلمک جنڈہ پتھرِس پاوٗن

کاروانس ییٚی تن مرگہ وٗنوٗ منز ہی لاژن
کاروانس چھُ کرن طے گتہٕ کارُک منزل
شورخ جوٗرت چھُنہٕ زانہہ دایہ بران برونہہ پکنس
مُشکلن منز یلہِ ووٗڈ ژِھنی چھُنہٕ روزان مُشکل

کانٛہہ چھُہ نہٕکے ترٛہران زورِ ستم گرِ ڈیشتھ
موتِ ہیوٗ تَس چھُہ پِوان لبنہٕ مقامس واتُن
وائے تَس ما چھہٕ خبر جذبہٕ جوان یوٗد آسن
فرشہِ وامیٖن نِشہٕ کانٛہہ کتھ ہیٚکنہٕ عرشس واتُن

بور باسان چھُہ زمانس زِندہ روزُن تمُ سُند
یُس اکھاہ وہم وگمُانس دِیہِ اہلِچ صوٗرت
زور وارن چھہ پھُٹان زور کران تم سرخم
یام دارس چھُہ کھسان زِندہ دِلن ہُند بوٗرت

زِندگی از تہِ چھُہ منصورِ مَتین ہُند حاجت

(۲)

رُود پھتہٕ کالِہ پیٚٹھے ساسہٕ بَدیٚن چنگیزن
زیرِ دستن رَزٕہ گژ کرٕنٛگ ہاوس یارو
یام زانہٕ ستمکہٕ بازارٕ تجارت سَپدیوو
آسے یُوسف مندِنیٚن لاگنہٕ داوس یارو

گاٗنسہٕ یارن یہٕ پوٚز وٚون تہٕ صداقت باوُن
آو ہر طرفہٕ حکمٕ کڈُنہٕ زبان بندی ہُند
"نُکتہٕ بین وٚوتھ اَسہٕ تقدیر چھُہ وونی بدلاوُن"
"نُکتہٕ چین وُتھی یہٕ چھُہ توہین خُدا وندی ہُند"

والے کوتاہ پیٹھ پیوو تس تہِ پزر ہنزاوُن
یاد چھُوی نایلہِ منصور تہِ کھوگُکھ دارس
یاد چھوی نایلہِ نمرودنہِ شاہی مر کوڈ
ظلمُ شوریو و تہِ خلیل آو لاینہِ منز نارس

میر جعفر چھہ قرانس تہِ کران ٹھنہِ دوہے
دین و ایمان چھہ مکارن نشہِ بے مول آسان
بے دلن ہنز زندگی جذبہِ کینژ پوشہ وُہنز
سنگدلس مفتکہِ مالک مزہ نعمت باسان

سنگدلس یُس منگہِ دِل کیاہ وَنہِ تس نادانس
زور وارّی چھنہ کانہہ وایہِ وُچھان معصومس
یُس اکھاہ کنژ دِیہِ جامن سہ بنیا زانہہ ساقی
ظالمن ہر ورِزہ چوو خونِ جگر مظلومس

زخمِ دِل زخمِ جگر یَس پیٚیہِ للہ وُن پانس
غم گُسأری کرِہ سُوی خستہ دِلن بیمارن
موٚردِہ دِل تگُو وُنہ ناوِنی تمنٕی بہٕدُورن
یِم طُفانن دوہٕ دِن سینہ تُفنگن دارن

زِندگی از ترِ ژیٚر چھے دِل ترِ جگر ازماوان!

(۳)

کأنسہِ قیدِس یٚلہِ چھوٚ نی چھِہ گُرٛھان زنجُوٚرین
چھُس بہٕ سونچان زِندہ روزُن ترِ چھِہ مُشتر کارُن
یام زانہٕ کأنسہِ جوانس چھِہ بَران زِندانس
چھُس بہٕ کانچھاں سہٕ جواں گوٚژھنہ ذٕہینی دَم ہارُن

میٚون مُنزِل چھہٕ بہارن تہٕ گُلن ہُند منزِل
میانٕی ہاوس چھہٕ وُچھان خاب گُلستانن ہُند
میانٕی ہاوس چھہٕ تمن پوشہٕ وَنن کُن دوران
یِم وُچھت روزہٕ نہٕ دِل تشنہٕ پرستانن ہُند

چانہٕ شوقچ زُنہ ڈب گژھ گیہٕ منزگاہ تراوِز
میٚون دِل گوٚژھ وندہ ہیی سوینتہٕ سرُوداہ بوزُن
گوٚژھنہٕ یمبرزلہٕ پیٚون موختہ اُچھو کینہٕ ہارُن
داغ جِگرس للہٕ وُن گوٚژھنہٕ گلالس روزُن

تھاوِہ یُس تشنہٕ سُہ پیمانہٕ چھہٕ پھُٹرُن یارو
بادٕہ خارن پزِہ دستوٗر چلنٲکُھ بدلاوُن
ترٛیشہٕ ہتی یتھنہٕ دِل قوربان گژھن ترٛیشہٕ ہتی
مُحتسب گوٚژھنہٕ یہِ میخانہٕ لوٚلتس تُہراوُن

آرِزوٗ ے گژھِنہٕ دِلن منٛز گلہٕ کرٕ ہی کرٕہی سرٕدِ ژِ
خاکِ راہ گژھِنہٕ بنِنہٕ پیٚم دٔرِہ پھٔلہِ ہی ہادس
چانہِ حُسنُک جوہر گوٚژھنہٕ کڈٕن کانہہ بازر
میانہِ عشقچ عظمت گژھنہ لگنہٕ بتہٕ وادس

تاب روزُن چھہٕ کٔڈر، دِل تہٕ ہیٚوتن ووٗنی ہندرٕون
داغِ دِل رُود بہر حال دِلس منٛز تنہا!
کوٗت بوزکھ بہٕ تہٕ کوتاہ وَنہٕ! فرٕصت چھےٚ قلیل
داستاناہ میٲنۍ تہٕ ژٕ نمِے! ژہٕ تہٕ وَن ووٗنی کیٚنژھاہ

•

غزل

شفق چھُ ازتہِ وۄزُل نار ہیۆ ژٕ ترا و نظر
ژیٚ کمیٚ وۄنوٗی چھُ گۄمُت ضایہِ میٚون خوٗنِ جگر

ژٕ بانبر پۆکھرہ ۹ مہ بانبر افضا چھُ ازتہِ وسیع
وۄل گوو ژٕ چھُکنہِ میٚٹاوان پنٕن پہِ حدِّ نظر

چھُ ذٕہنس پلہِ پیوٚمُت فقط وہم تہٕ یقین
توٚے رٹان چھُ بربر ژھۄرُو ہی بجر تہٕ تھزر

اگر نہٕ چون سوخن باوہِ دودِ چانہِ دِلُک
کیٚسی ژیٚ لَے ترِ اما پۆز بٕلیس گژھی نہٕ اثر

قصیدہ خوان بُنتھ کُس نہ ووت دربارس
مگر میہ ڈیٹھی نہ خاکس ووہ تھان مُشکِ عنبر

تکن گری پھ زمانس پُزِس بناوِہ اَپُز
لگان فرُوجہِ فسانن حقیقتس نہ بوور

پھ یار دوس تہِ زانان میہ زَتْ وتھاہ تہِ رُڈم
مگر یَسی گژِھ بروٗنہہ کُن تلِیٗم سٗہ تو تہِ مژرَ

عشق عنیق سمندرسنیز لبیّس نہ کھینی
نظر کریائیہِ میہ ہَوسن مگر میہ دآد نظر

اگرنہ میٹھ زبان وٗیہہ کھیٚتھی سو ہِندی خام
یمِس نہ تاب فراقکُ تُسند عشق نہ پَزر

گژھِن سٕہ زالِہ شمع تَے بہٕ زالہ داغ دِلکۍ
صُبح دِہ پیٚو لنہ ژٕہ توٚ ویتھ وُچھوکُسند چُھہ سحر

پیٚوان چھُہ از تہِ میٚہ سوٚنچُن یہِ موٚت خیاؔل چھُہ کیاہ
وَنوٚس یوٚرٕ "نیٚصف شب" وَنان اوٚرٕ "سحر"

•

شِیشہ محل

(گوڈنِیُک حِصہٕ)

شِیشہٕ ہیوٗ اَسمان، تارکھ نب، ژٕو داُہم زُونہٕ رات
نوٗرٕ پھٹتی ٹُلی ٹُلی جہانس، گژھہ کرِتھ کُلِ کاینات
دُور ہیٚر موکھ تالِہ پیٚٹھہ باسان اوس
زنتہٕ اُوبرس دانس تلِہ چھاوی چھاوی

شاہ سان آکاشہِ پیٹھٕ زُنہٕ مالہِ ہنز ڈُولیاہ پکان

ستہٕ ریشہٕ تس پیش تھوٚمتۍ موختہ ہار

ڈرِ گُنڈِتھ تلمت سنگرمالو موٚدُر وٚلون ہُراہ

تھوٚومُت شفقن ترِ اسپند زالی زالی

سینہٕ شہلاوان گلاس، گُلشنس بخشان حیات

اوس لوٚتی لوٚتی پُوری ترٛاوان سوٚنتہٕ واو

پوشہِ چمنو اوس ختنک نافہٕ ٹُلی ٹُلی تھوٚومُت

اُسی مُشکنۍ دار شوقس رُوح بران

ڈالہِ ماران اُس پیٹھی کنۍ نورہٕ پاں ژادر وسان

شامہٕ ژھاین پوٚت وٚنن منز زُو کھسان

ظُلمتس ادسوٚہی نہٕ زن نیباہ نِشانا ہ رُود مُت

گُلی لنجن پیٹھ ڈیرہ زن گامتۍ روٚہ بس

ذرٕ ذرأس شین ہیوٗ زٕنہ گاش مٔلہ مایاہ کران
شوٗرُخ راتھاہ زان حسینو مس پریشان ترود مٔت
ہیوٗ کھٕ ساتھاہ زٕنتہٕ سنطورٕک صدا
اُس زان اتھِ لاے فِضہس پانہ کرٕمژ قودرتن
حُسنٕہ کیٚن موللیٚن خزانن زنتہٕ وُچھتھ ٹھان اُسی

کٔس نہ گژھِ ہے مس بتھِس فِضہس اندر
کٔس ہئو سنا کس جیٚنِس پیٚیہِ ہے نہ مٔل ؟
کٔس اکِس پیٚہ ہیٚز گارس روزِہ ہے دامانہ شوٗژ ؟
میٚہ تہِ پیٚہ لوٗچ نارہ منقل وُہِنہٕ لٔج
میٚہ تہِ چھِ یوٗمٔت اوس دِل
زان شبستانس اندر شہزادہ کانہہ

لولہ خابن منز پرستانن کران ساٗلاہ ژرہ پاٗرِ
یاوُنُک رنگ اوس رۅٚمُٹھت ہاوسۅ !

اُتھی اندر ریلہٕ دُورِہ پانہ ییس، ہیۅتُن شروٗنی گژھن
وَزنہٕ لوٗگ اُندی پکھ طِلسمی ساز ہیوٗ
زن نیایو ہیۅت نیٚصفہٕ شبسی گیۅمن صُبحک مقام
شوق تیز یوو، تھوٚد وٚتھُس
اکھ نظر تراٗوِم تہٕ ڈیوٹھُم کاہ دِیو یاراہ یوان
بڑو نٹھ کُن ووتُم خماراہ ہیوٗ کھوتُم
تشنہ زن چوٗکھ نٹیوٚ ناریوٚ شراب
زنتہٕ واراٗنس بہارن مجدہ سوٗز

کیاہ ونَے وصلکُ یہِ مولہٕ دُن سات کوتاہ میُوٗڈھ ادس
کیاہ وِنَے تس یارہ سُنٛد روےٚ ڈِیشتھی کم غم مُنٛڈِھم!

اُلفہٕ قدٕ یلہِ نظرِ گوم
زن میہٕ ہاوٕس بیٹھِو آسمانن کمنداہ لاینِے
ہرِ نہٕ چشمو پیالہٕ بُرِ بُرِ تھاوِنم
نافہٕ ٹُلی ٹُلِس یتھوٕی مُشُرن ہیٚوتنُ
شانہٕ زن میانیٚن امارن کرِنہٕ آسے
مانٛزِ نم یلہِ ہاوِنم اَدہٕ خوٗنِ جگرِن رنگ روٗدُم
شوخ بمہٕ آسس کمانن کشِ گُڈِتھ
میوٗن بے کل شوق زن گوو بارہٕ ہِماہ سر کرِتھ

ڈِیوٗٹھمس یلہٕ دُچھینہٕ روٗخسارُک بیاہ نُندہ بون خال
زن ہیٚہ سِینگ آمہٕ نیومُت داغ تہٕ دل
یام تیتھ روٗنہٕ دامنس شروٗفی شروٗفی کوٗرُن
میوٗن چھُٹمُت ساز پانٕسے وَزنہٕ لوٗگ
کیاہ ونے تس کُن وُچھت کم غم ژُلِم!

یام پیہم حُسنکیوٗ پیوٗ رنگوَ
ذہنکین بے رنگ پردن پیٹھ رنگارنگ نقش تراوی
حیٚنس ڈُوٗلُم تَے رُمہٕ رُمن پھیوٗرُم سرُوراہ مُستیاہ
یأرہی زُلفن گرأسے مأرِتھ وٗدن کتھاہ باتھاہ کرو
فرحتس دامن جرو تَے شأدِیانس رنگ بَرَو
تاب کیاہ سے بے تاب عشقس روزہٕ ہے؟

یورٕ وٚنمَس غم تہٕ دوکھ؟
تورٕ دۄپنم گۍ وٕڑِتھ سیماب ہی
یلہٕ میہٕ پرٕژھمَس نفسِ جہنم چھا تِھتھٕوی؟
بے وسیلن چھلتھِ تھکے کُنٕ زِندگانی چھمبٕ گرٕھان؟

این آدم چھا تِھتھٕوی بہٕ چھہ ہُند شکار؟
تمٕ وۄنمٕ ہر جانہٕ تمہِ اکہٕ کینہٕ دانک گوو ادا

یورٕ وٚنمَس زِندگی ووٚنی معنہٕ مطلب آسہٕ کیاہ؟
تمٕ وۄنمٕ عاشاہ، سکوناہ، بولہٕ سوزناہ، اُلفتھاہ
شوقہٕ سان پرٕژھمَس یہٕ وصلک دَم کوتام؟
تمٕ وۄنمٕ یوتتام اِنسانس حیاتی ——— تا ابد
اٰخرس وٚنمَس اگر مرگک علاج؟
تورٕ دۄپنم ترٛاوِ بے! چھہ آدمن آبِ حیات!

اُمہ چێنکہِ لفظن کوٚرُس بے حال ہیٚو

تازٕہ ارمانن ہیٚژن کیاہ تام پرٕہ گی لبنٕہ ینہٕ

ہاوسو دوٚپ جام کھنڈ گوٚژھہ آسنُوی

مأری موٚند کلہٕ وال ژٕ ینتھ گوٚو — ہیٚوتنُ پانے پھرُن

شیشہٕ ویٚن پیالن اندر وۄزلِس شرابس موج وۄتھ

اُتھی اندر غزلاہ تُلمُن

آبشارن شالہٕ مارن نوٚبہارن ہُند غزل

زوٗن حبہٕ خوتوٗن زن لجٕ یوٗسفس منہٕ نادٕہ نے

ٹوٗلہِ زن کوٚنگ آیہٕ میرٕس پانہ ورشُن ہاوٕہ نے

حُسن — لوٚت لوٚت ساز وایان دِل نوِان

عشق — مس پیالاہ تُلان داداہ دِوان

اُتھی سُرودس منز نیٚصف شب ڈلنہٕ لوٚگ

ٹاٹھری گےٚ فضہس تہٕ گوٚبہٕ

گوٚس ہُہٕ تہٕ بے خود، ہیٚژن یارس تہٕ مٔس نیٚندراہ کھسِہ

زنتہٕ اِنسانس ہیٚتن عرشکۍ ملک سجدس وسنہ

(دوٚیُم حِصہ)

ہادِلو! وَنتو یہٕ دُب دُب کیازِہ تیز پوٚے بے حساب؟

کیاہ وٚونتھ سو ندر حقیقت ہٕے قلاہ یہٕ ہاوس خاب

میوٚٹھ تہٕ مزہ دار خاب

تازہ تہٕ خوش لوٚٹھ خاباہ منز سرک پمپوش ہیو

آو ضبحک واو ہیو

دٕراو پوٚنت کھوری، مگر

جگرِس دا غس گلاٚس نہکہ گوو کرٔ ولاہ تُھکھ

ژُودِہ راٹھاہ پلیٖہ گرٕیٚن دۄن ژۄن مدیٖہ
شورہ پیٚتھرِس لستہٕ کھاجن بے حساب
خاب لیٚس ہوسَن وُبدراہ گوٕ ونیٖتھ
سوٗنتھ کٕلِ لیچ میٖٹھ کنواناہ وُجارس گوٕ وکرُتھ
خاب لیٚس نہکے وُبدراہ گوٕ ونیٖتھ

ہاے اتھ خالبس اگر بنہِ ہے حقیقت پیٚرسی
ٹُھٹُہ زُو رِمہِ ہس وَندِتھ
گاش چشمن ہٮ۪نتہٕ جگرکۍ خاش تھٲوِہ ہس آلہٕ وِلتھ
کیاہ نہٕ کرِہ ہس ــــ
ــــ دَپ زمانچ لَنَ ترانی یوٗزنس چھُنہٕ چارہ کیٚنہہ !

ہاوسن گئے برأنتھ از تاں بار بار

یتھ شرابس مائل اوسم زہر قاتل سوی بنیوم

سینہ مژ ریتھ یس یہ پھوکہ لد سینہ ہاونہ گوس زانہہ

تمۍ حکیمن لأینم المأسی پھل

رینز لین ہندی یم غزل بوز ریتھ میہ زانیو وسونت آو

کن دیتم تَے وارہ اَدہ بوزم کنو

وارلین ہندہ ہیمہ سیتین جانہ وارن ہندی ویڈ اکھ

شوقہ یتھ سودرس مونگم اکھ ترینشہ داماہ ترینشہ ہتی

تمۍ سرابن پام دیتھ اسنک کھنگالاہ ترہ دونم

وائے میہ تیہنی گدرہ ہے کس گیلہ ہیم ؟

ہاوسن گئے برأنتی از تاں بار بار

یُس یہِ خاباہ ازتہِ وُچھ

پوٚت وَنن ہُند وِگنہِ وَنوُن ہیُو یہِ خاب

اوس یِتہِ اکھ مِیوٗٹھ افاناہ مگر انجام بوز

سَحر وِقتن یام اُچھ مُژریٚم یِتھوٗی بیدار گوس

تھوٚد وٚوتھُس تےَ زنتہِ اوسُم [٣]کیَسلہِ چوٗمُت ہا دِلو!

وائے زنجورٚین وُچھم وَزنی ہُریومُت ھا دِلو!

●

غزل

یہِ عشق گوٚژھنہ وِل کانٛہہ فتنہٕ نوٚومی وُنِہ ناوُن
ژٕیٚہ ترِ چھےَ شوخ جوانی میٚہ ترِ چھوٗی موٚت یاوُن

ژِہ اَنکھ تازِہ گیاہ عنازِہ مُلِتھ اتھ رویَس
بۄ ہیٚچھےَ زخمِ جگر نازِہ کٔڈِتھ ووزِہ لاوُن

ژِہ ترِ بوٚمبراوِ ہَنا شوق چمن بندی ہُند
تلہٕ نارس چھہ وُسہل پوشہِ چمن پھٔلراوُن

پیتہ گاٮ۪رِن سِریَس چاٮ۪نی یہِ غم ناک نظر!
مێہ چھُہ گوٚڈنٮ۪تھ گٹہِ وولمُت اسمان پرێزلاوُن

رِچھ پێوان رِندہ بنِتھ خوٗنِ دِلکی پیالہ بہٕ نی
چھُہ پێوان رِندہ بنِتھ وێہہ تہٕ زہر نێنگلاوُن

پرہٕ گی تھوٚنہٕ خُداین تتہِ اِبلیسن ہِنز
یِتہِ تس اوس مُدامیتوٚن سیٚزرٕ ازماوُن

یہِ سمٕے وُچھ مێہ یمٕے لٹنہٕ کران اِنسانس
لوٚلہِ للوُن، رنزہ ناوُن تہٕ پوٚتُس منٛدہٕ چھاوُن

مێہ پرٕ ژھوٚو یورٕہ خیالس مرہِنس کیاہ چھُہ علاج؟
سُہ وۄتھِم توٚرٕہ زِہ موٚتس گژھِہ زٕو پشراوُن

خیالات

[گوئٹے سُنزِ زیوٗرِ خیالَن اکھ لمحاتی تاثرُ]

کرِان کیازِ چھوِہ لوٗٹھ میانِس اَرامس؟
میٚہ کیاہ کوٗرِ وہ میانیو پریشان خیالو؟
دوہا اوس، اَسِو میٚہ رِنش بے حقیقت
تہٕ یانس میٚہ دِیدن لگِتھ اوسِ پھالو

میٚہ وُنِتھو میٚہ چھا بیٚیہِ تلُن سازٕ تھٕہندُوی ؟
میٚہ چھُوہ حرفن اندر کرِنی قاُد وُنِتھو ؟
وُلِو از ترِ چھُوہ میٚون دِل اِنتظارَس
الٰہ اندر بِہتھ امِہ چھ دُبرایہِ سُنِتھو !

یِوان چھُوہ میٚہ نِشِ از ہجُومو ہجُومو
چھُہ زن موج ماران گریٚزہ وُن سمندر
یہِ طوُفان چھُسم یاد یاوان بجوانی
بیٚہ روو ُس طِلسماتکیٚن خابن اندر

گوٚندر صوُرتن ہنز دِلس کل گنٕنے یمَ
چھُہ مُشکل میٚہ باسان دِل ڈنجہِ تھاوُن
کنن زن میٚہ کُنہِ یہِ انہِ سازک صدا گوو
اُچھَن زن وُچھُم رُو مُت ٹوٗلہ باوُن

پھرَن زن میٚہ یُتہٕ کالکِس ماتمس لَج
ژٕنٛیتس پیٛی میٚہ تمِ دوس تھپ لَج قرارس
یمِن وانٛس گیہِ ؤنی دِوان رحتِ جانس
تہٕ یم دوکھ ہیٛتھی واتی آخر مزارس

یمِن میانی گوڈنکی سوٗخن اسی رنٛزوان
تمَو ہیٛکی نہٕ میانی آخری نغمہ بُوزِتھ
کمَن لولہٕ چین محفِلن گیہِ وُچھا ری
تہٕ کم سازگے زن بےٚ آواز رُوزِتھ

چھہ ازیمِ غزل بوزنَس غائرٕ نزانی
یمِن کُن چھہٕ وُچھتھی میٚہ کیاہ تام باسن
اگر کینٛہہ قدرِ دان آسن تہٕ زِندے
خدا زانہٕ کتھ حالس اندر تمِ آسن

یہِ کینژ ہاہ میہٕ نظرن چھُہ نزدیک وُنکیٚس
ترِ چھُم از یِوان لبنہٕ زن دُورِ پیوٚمُت
یہِ کینژ ہاہ میہٕ نِش دُور گوٚو، روٚوکُنہٕ کُنہٕ
ترِ یاسان چھُم برونٹھہٕ کُنہٕ بوٚد گوٚمُت

کُنوٚئی لرزہٕ ہیرِہ بوٚن میہٕ باسان ہیوٚ از
اُچھو کنِہٕ وَسان اوٚش، چھُہ کس پَے میہٕ کیاہ گوٚو
یہِ دِل اوٚس فَولاد سہٕ ترِ اوٚس وِقاہ
ترِ از چھُس گوٚمُت موم، وِشنیوو ترِ وِگلیوو

کاشِچ گٹہٕ

میأنی یہٕ بستی انہٕ گٹہٕ وُجمٕژ آسٕ ژٕھ پأٹھی
زُنہٕ گاشن یلہٕ ژُونہٕ پھس منز گژھ کوٚرنس
بستی میانہٕ ترٕیٚزی یأٹھین ادہٕ سوٗیہٕ رنگٕ چھیوٗر
ہُمہٕ لرہٕ ہٕنٛد پوٚت آسنگٕن اندہٕ وٕنٛدپرٕ یزٕ لیوٕ ہیوٗر
بٕنٛمیٚن پوٗرن تامت موٗنہٕ کرِہ ژُونہٕ نہٕ ژٕ و
ژُونہٕ پھیکٕ وکھ ہنہٕ ہنہٕ رژٕھ رژٕھ سوران گوٚو
از چھہٕ یہٕ بستی میأنی کرِہ ہنی گٹہٕ کال ترٕژھی

شہیدس سلام

گُوٚرہٕ گُوٚرہٕ کرہٕ یوٚمنز دٲون لالن لالہ پھلیوٚ دِلدار شہیدو
قوٗربان چانِس معصُوم شوٗقس میٚون کھسہِ وٗن لو لُکچار شہیدو

رنگ ساٲزی کرٕ خوٗنن چانی ہردہٕ چہٕ ژھٕٹِہ بَرٕہ گمتیٚن پوشن
نٔوی نٔوی رنگ ہیٚتھ بیٚیہِ پھولِہ گُلشن ژٕلِہ سمیٚس گٕٹہ کار شہیدو

سنگرٕ وٕپتِ کنز زندگی یلہِ کرٕ نظرہ ژرٕیہِ ہوٕسن کا مہرٕ دِوَس کُن
چیٚنتھ گوکھ آبِ حیاتک پیالہ موٗتس وٗتھ نبہٕ نار شہیدو

وُنہٕ تہٕ چھہِ تم یِتھ سمیَس منز یِم دِلہٕ دُبراین زاگہِ چھہٕ رُوزِتھ
لرِہ چانہٕ شَونگنس وُنہٕ تہٕ چھہٕ باقی کاٗتیاہ چاٗنی یارشہیدو

سر دِمتیٚن ارمانن دِیت سر تازہ جنوٗناہ چاٗنی شوقن
زرد دِمتیٚن روخسارن پھیوٗر امہِ چانہٕ رنگ ونسجار شہیدو

ہوَسن مَژرِکی دُر دانہٕ جُری جُری ٹاٹھ جواٗنی کھوچ کھاٗرِتھ
اسہ وُنہٕ ہوٚنجہِ گوکھ بازاہ زِنیتھ رازاہ گوو اظہار شہیدو

لیہٕ چانہٕ کھوٚت منصور تہٕ دارس دیوانہٕ زُوجان یادَن وندنے
ناو ہیٚتھ چونُہی دراو خیال ازنوس کرِہ ویٚوہار شہیدو

●

غزل

ازتام کجو لالہٕ روٗخن سروِ قدن سیتیٖ
آیِندہ کڈُو سات خُدا زانہِ کمَن سیتیٖ

نتہٕ کرچھہٕ وُچھنہٕ شادی غمیٖ گژھنہٕ گژھنہِ کم
یارانہٕ توٚسے رٗوچھہٕ میٚہ دوٚکھن سیتیٖ غمن سیتیٖ

بے نوٗرٕ دِلس نِش چھہٕ ژلان دُور دِلکی شر
دُزِتن یہِ شمع وُچھتہٕ ژہ پوٚنپرِ تہٕ دزن سیتیٖ

زنجوُرہ ہندُوی ساز بنیو وطرزِ غزل میوٚن
پیتھ گوٚویہِ عشق روزِہ پہ لفظن تہٕ کتھن سیتی

ارزان کوٚرُم خوُنِ جگر پادرُ نگمِ تس
بُیٚ زانہ گِندُن یارہٕ سندیٚن مانزِہ نمن سیتی

ہاوان چھُہ حُسن جلوہ ڈلان نقشِہ زمانگ
عشقس چھُہ نظر تُلنہ پھولان گُل تہٕ چمن سیتی

نِکھ یام کُنی ژھال جنگلِ ہِہ ننہ گنڈ ھن مُتی
دِکھ یام کُنی ڈال وَنکی مور نژن سیتی

یِمہٕ ساتہٕ خیالس چھُہ کلان زیوٚ تہٕ وَسان اوٚش
کتھ چانی تمی ساتہٕ وۄتھان دِچھُہ مینہ کتھن سیتی

•

کاو تہٕ بُلبُل

کاو

کتھاہ اَسِہٕ پرٛژھنی از بُلبُلا ژٕ ے!
سوالاہ چھُم کرُن وٕنتم جواباہ!
برٕتے یوت آس ژٕ یٔہِیو جانہٕ واراہ
میٔہ تے بخشون چانی پاٹھو پرواز
بٔتے ہیٚکہ شالہ مارن ژھالہِ مٲرِتھ
چھہ گفتارچ تہٕ دوشوٗنی کُنہٕ عطایی
مگر یتھ ٹاد ٹاوس کو نہٕ میچھر؟
انان میٛچھک وجدٕ ژہی برگس تہٕ پوشس
چھُس دیوانہٕ چانِس تہٕ بوتھوشس

بُلبُل

کنن آسی تژیہٕ گوٚمتوٗی ناو سوٚنتکُ
کوٚرُتھ مانزانہہ ترٕ سوٚنتس وَنونکُ سنز
تژہ کردم ٹھپُھ گژھان ژُھک ماگھ ڈٕلیشتھ
تژیہٕ کیٚتھ یکسان چمناہ ملگُزاراہ
تژیہٕ کیٚتھ یکسان ہَرُداہ نوٚبہاراہ
اگر برجستہٕ باغس تژٕھ چھہٕ پیمژ
تژہ وَنتم کاوہٕ! انزانہہ ژُھکھ پانہٕ دوٚدمُت
اگر یمبر زلن وٗدی وٗدی اَنیوٗ پیوٗ و
تژیہٕ پانس اُش ہکن دَدراے لگیاہ؟
چھہٕ کم کم گُل رلان خاکس بنان خاک

گژھان یتہٕ ڈوٗڈھ بزِ کم ٹوٗرِ ہی پھوٗلنے
مگر یِم نو کتہ بأوِتھ کیاہ چھُہ حأصِل؟
ژٕیہٕ کرأیی سو فرصت سوٗنچ کرِہ ہکھ
یِہ سٔنبُل کیازِہ تھأوِتھ کأربوٗن کُن؟
وچھِس منز کیازِہ منقل دأن پوٗشس
دِلگ دُب دُب گلابس کیازِہ تیزان؟
یِہ پیچان کیازِہ کھاران یان المن
یِہ کٔس پٮ۪ٛس مسوٗلِن متس کران زٕٹھ
یِہ کمہٕ للہٕ وُن چھُہ تھوٗ متُ داغ لالس
اَژکھ باغس ترِ یوٗدوٕے زانہہ' امالپوٗز
بہکھ بُرزناہ! کرکھ ٹاواہ ترٕنیرکھ
بہٕ یامت الوِداع بوزان بہارُک
میہٕ باسان دُدوٕنی دُدوٕن جہانس

حیأتی میأنی سۄنتُک آو آوَے

چمن پھلوا تۄ سے چھُم بولبوشس

بُرُ وَنہٕ ہیَے ! اراد ٕ وَنتوُی ! بوز موٕ نصر

ژٕ ستے رتہٕ دأوِی لالس حال پۆرژھ ہکھ

وِیدا کھن رنگ میأنی پأٹھی کھسہِ ہی

غزل

[اَکِس جیلہ بأجِس کُن !]

زین تہٕ ہارٕ ہار تہٕ زین ! یارٕہ مسا ثہٕہ ہار دِل
باسِہ گٹُن اندر تہِ گاش آسِہ اگر ہُشار دِل
جگرہ کرِ خوُنہٕ زوتہٕ وُن ژونگ دِلُک پیٚوان تھَوُن
یوٚد یہٕ ژھو کیوٗ لبٔس اتی سینہ دپان چھُہ بار دِل
میانہِ گمانہ چیٚن تھٔریٚن چانہِ ووُمیٚز ہندی گلاب
چانہٕ غمُک زہر میٚہ چیوٗ کوٚر میٚہ غمس نِشار دِل

شوقہٕ چہ بارگاہ منزگاہ چھہ دِوان یِمےٚ شمع

اکھ زِندٕ آتش، اکھ بےٚ سوکھ نظر تہٕ اکھ بیدار دِل

چانٔی ہوس چھہ پوشہٕ گوندُ مُشک چھہ چون اِضطراب

کرٕ زیٚنہٕ بوٗلی ہاوسَن! اکنز زیٚنہٕ بے قرار دِل!

روزِہ یہ زِندگی کھیوان چانہٕ صداقتُک قسم

میانہٕ اَمارٕ زولہٕ تھن نارٕ ژیٚہ بالہ یار دِل

چون جنوٗن سانچہ ذرٕ او میون مژر تہٕ گرنہٕ آو

عقل چھہ سوٚدرٕ ٹشنہ مگر عقلہٕ دِوان چُھہ تار دِل

کتھ ژیٚہ کرہٕ تھہ بہارٕ چ ازیوٚش پھولن پھولن پگاہ

چھوکھ تہٕ ضرب رچھان گژھ سالہ اَنی بہار دِل!

•

قیدی سُند خط

مێیہٕ أسم راتھ پٔتھنس چأنی چِٹھ آمٕژ
وَنے کیاہ کوٚت غوش سَپدُس
پھُلم زن فرِ دَتکی پمپوش سِینس منز
بہارٕچ واوٕہ گرٛایاہ ژایہِ زن یَتھ قأدخانس منز
مێیہ باسیوو زَن یمِن کرٕیہٕنٛین دیٛوارن ــــــ
گأنسہِ پرٛاگاشٕچ کلایاہ کرُ

مگر از کیاہ ژٕ یٚہ لیوٚکھمُت چھُت
؟
مگر ہے میانہِ باغچ نازٕ مسوٗلی کیاہ ژٕہ سوٗنچان چھک ؟
یہِ کُس سُنٛز ژُور چھُوی ژامُت دماغس چھک تۄہے مۄیُس ہِش گاٹُرٕ
ژٕ یٚہ لیوٚکھمُت چھُت ژٕہ چھک کرِٕتھ تام ہِش آسان
دِلن آسان چھےَ گبھراہٹاہ کھیٛرٕ
قرارٕی چھُوی ژٕ یٚہ مۄکھٹمُت اِنتظارس منز
ژٕہ چھک آسان یہےَ وُٗنی ہی دِوان کستام رأژن منز

ژٕ یٚہ لیوٚکھمُت چھُت بٕ یۄدوَے پھانسِہ دِتھہَس وونٕ
میٚہ یۄدوَے شرأکھ وأکھِ تیٛلہِ چھُہ مُشکِل زِندٕ روزُن چھوٗن
ژٕ یٚہ کیاہ سَپدُوی ؟
ژٕ یٚہ کوٕ وونوٗ زُک دِلس ہیٛٹھ بار ہیُو تراوُن ہیٛوتُھ فکرِن تہٕ سوٗنچن ہُند

میٚیہ ژٕہی چھک گاش چشمن ہُند

ژٕہ ہَے چھک میانہِ جگرُک خاش ژٕہی چھک میٚون زُو تَے جان

ژٕہ وَنتم کیا زِہ چھک دِل خستہٕ گامژٕ نہکہٕ ہیکھُہ دود مُلی ہیٚو تمُت

مَہ گژھ غم گیین اغم ترأوِتھ دِلیلاہ شأدِ یانٕچ وَن

چھُہ فرضی چون وو نی گنِدہٕ باشہِ کرٕہی کرٕی زٕنٛدٕ روزُن زندگی اُژھرٕنی

مَہ بانبر وقتہٕ کیٚن نادِر شہن ہُند ژونگ ژھیٚوِہ یانٕے

امایوٚز ژٕیٚی گژھِہی پننیٚن ارادن منز دَریَر آسُن

نجر چھم میٚون یاوُن سورِہ آسُن میٚون گژھِہ نابُود تہٕ یأچھٕیٚن

دہا زٕن آسمانس کھوٚت تہٕ واون دُونژھہ رأوِتھ تھوٚو

اگر ازکانہہ مران ماتم کران چھِس تو تہٕ کوٚت تامت ؟

یِہ موہی کیٚنژھن گرٕیٚن گانٛٹن تہٕ ہفتس یا تہٕ وُرٕیس نتہٕ ڈو ڈس وُرٕیس

پیتھ لاگن چھہ وَدنُک دوہ گژھان مُشتھی
دَیان زِیُو واے دَم پھُٹیو چھس گژ اسہِ وِنی کتھاہ کرہ ہا
یژھان کَن شاد یارِ نچ کانہہ شیچھاہ بوزِنی

یہٕ زانان چھُس مَرُن کیاہ گوو
ژہ زانان چھکھ مَرُن کیاہ گوو
مَرُن گوو زِندگی ہند یَریزلہ وُن اکھتاہ لوسُن گنڈ زوٗلاہ پھیرُن
یہِ زن وُیٹھ پُوٹھ رَز اُکھی کانسِہ بدبختن شُرکاہ ژھنمُت
یوہ ہوی مُشرک کانسِہ بہدُورس چھُہ گردنہِ منز
تہٕ اَمی سنز لاش ڈولان پھانسِہ گُوٹس بیٚنٹھ
اَمِس معصُوم چشمن منز طمع لسنکی تہٕ بسنکی زن رُہتھ گامِتی
یوہ ہوی گوو موت اُکھی چھکھ ناوکوٗرمُت زِندگی سورنی

مگر پٔژھ کرِ بٕہ ہرگز ہیٚکہٕ نہٕ زُوٗپٕشرِتھ تِتھِس موتس

میٚہ وُنہٕ باقی دِلس منز دُبرہٕ ہارَے چھم

بٕہ وُنہٕ تلہٕ تراوِ چھُس آسان کران آشِن ترٕ ارمانن

نیٚصف راتس ہیٚوان چھُس پَگہکیٚن رنگیٚن وہِہن ہندی رٕتی غزل لیکھنہٕ

بٕہ ہرگز ہیٚکہٕ نہٕ مرِتھ زُوٗ پَنُن پٕشرِتھ

وٕل یوٚد وَے تو ترٕ ظُلمکی اَجدہن ہیٚوت اُس وَ ہراوُن

وٕل یوٚد وَے قاتلو یوٚژھ میٚوٗن زُوٗ تھپہٕ نیٚوُن

ترٕ یامَت عارہٕ روٚس کانٛہہ مارہٕ واتُل ہیٚہ میٚہ شُرک تراوُن

سُہ دِیہٕ میانیٚن اَچھن کُن اکھ نظر تَس لبنہٕ ییہٕ پانَے

بُتھس میانِس پھولان تمہٕ وِزہٕ ترٕ آسن پوشِ کٔلِمَن ہندی

ترٕ آسن میانی وِھ اَسہٕ وِنی

پُتیمُ دوہ یام واتیمؠ زِندگانی ہُند
نیرِ چھم کرہ بہٕ درشُن چھون بیٚیہٕ پنہٕ نینؠ رفیقن ہُند
نگرِ کُس قبرِ تامت سیتی آسیٚم مے
فقط سوٗی آرہٕ کوٚت بأتھاہ

فقط سوٗی بأتھ از تامت رُچھِت لیٚس تھوٚو میٚہ جگرس منز
تہٕ آخر ڈراس از میانینؠ وُٹھن پیٚٹھہٕ زوٗ

میٚہ وُنی منحوٗس خبراہ بِشُن کنو بوزِم
پرچھِس بوزان ظأہر مُقدِمُک تأریخ اُزی آسیٚم
دیان از قأدخلیچ ڈِیڈی وُڈھ تراوَن
یتیٚن کڈنم تہٕ پکناوَن میٚہ ڈوٚمِس قأدخانس کُن
اَتی انصافہٕ رُسی مُنصِف بنِن چنگیزٕ وقتکی تے یتو لاکن
عدالت ظألمن ہِنز فیصلاہ کرِہ — فیصلاہ ظلمُک

تہٕ آخرٕ کأتی کیٚتھ صبحس میٚہ پھہہٕ کھارن

میٚہ باسان زن چھہٕ نوشیروان ازٕ دیوانہٕ گومُت لیٚل کران ونتس

دٕپان ووہٕ ہیٚ کوٚت سَنگے میانہٕ عدلٕکۍ دوہ ؟

یہٕ زن انصافکِس بجرس چھہٕ ظُلمن پام ہِشس دِژمژ

تہٕ زن ازٕ مندِنیٚن تو بُوٚدہ ووٚتھ تمُسی جہانگیرٕمن

تمِس دوہ دات گوٚو عدلچ ترٕکرٕ شیران

تہٕ سونچان چھُس ژیٚہ لیٚو کھمے کیاہ ؟

ژٕہ آسکھ بٔنیہِ گمژ ازٕ دِل ملولی ہِشس

خبر چھم بٔنیہِ ژیٚہ آسی جگرہ کیٚن زخمن سمبر لبُھژ

مگر میٚیونوی مَرٕن چھوی ہیتھنہٕ زانہہٕ آسکھ پیٚوان فکرٕن !

ژٕہ زمانن چھک

میٚہ ازتامت دوہے وُچھ چانیٚنی گرٲین ترٕ پوٚت ژھاین

ظوٗنس منز ہاوسَن ہِندی پوش لاگِم چاٗنسی لوٗس
مگر اَز کیا زہ رٗوٹمٕت چھُت تہٕ دامن ناوٗمیدی ہُند
سۭچھہ لاٗزِم ترٛاو سورُوی غم، پریشاٗنی
تہٕ سیٖتی یاد تھَوِیو سہٕ آسہِ آخر قیدی ہنز آشنٛی
تمِس زانٛہہ پیٚزِ نہٕ ووٗش ترٛاوُن تہٕ اوٗش ہارُن
تمِس پیٚزِ زِندگی ہُند باغ پھُلراوُن
تہٕ چھوٗی میٚونُوی مَرُن ووٗنی تیٚتیٚنہٕ زانٛہہ آسکھ تہٕ ووٗش ترٛاوان!
(ناظِم حکمت سنٛزِ اکہِ نظمِہ ہُند کاشُر جامہ)

دِلبر چھہٕ نظر چاۓنۍ

[... ... ... پسندِ ناوہ]

جِگرن چھہ ژلان دأدِی خیالن چھہٕ وتھان ہٹاک
دِلبر چھہٕ نظر چاۓنۍ! سونٛ ہیوٚن چھہٕ بے باک

وُزہ ناوہ دِیچ تارٕس گفتار چھہٕ چونٕ
ہاوس چھہ چھوان یاوِنچ آواز پھٕنِتھ آکھ

یوٚدٕ آسہ فضا تنگ وُڈُن تراوہ نہٕ شہباز
وُزل چھہ گڈان واش تہٕ اوٚبرس چھہ گژھان چاک

دم سورِہ مگر سَپدِہ نہٕ خاموش سوٗخن پیٛون
ییتھ سوز بُرِتھ آسِہ سُہ دِل روزِہ نہٕ غم ناک

آوازِ تجُتھ شوق بنیوٕ تازٕہ جنوٗناہ
وُچھ اکھ چھُہ رٹان دار ترٕ نارس چھُہ وَسان بیاکھ

میٚہ ترِ وِت تنےَ زہر چیٚوان اُف نہٕ کران زانہہ
دوٕ ژگوٕ وزِہ ژٕیتس تھوٕ میٚہ زہرس ترِ چھُہ تریاک

ییٚہ چانہِ ہیٚوٕ تُن گاشس ہُرمن گاشِیہ مُنارن
اکھ جلوِہ ذرا تیز! چمک ترٲوِہ تیٚچ خاک

●

زِندان نامہ

بُرچھُس یہِ مأنِتھ عشق چھُ ہردم ژھان وِصلُک بہار چھاوُن
خیال صأبو! یِیوان چھُ بعضے بیتاب جِگرس تہِ ٹھان تھاوُن

یہِ رات یوٚدوے چھِ تاوِ ژوٚک ہِش یہِ سأتیوٚد چھُوی نیے رنگ باسان
اگر ژہِ ڈیشان چھُکھ وُمیزن وُدا سِین ہِیتی پان ٹھاسان

یِنوژہِ تہٕ ہرکھہٕ سحر چھُ وُنکیس تہِ نورہٕ ڈُیٹن تھوان چھُلی چھُلی
ژہٕ کھار بھموار خونِ جِگرس اگر نہٕ شفقس چھُ غازہٕ مُلی مُلی

چھ رٲژ ہِنز نی خموشیَن منز وۄیتھان تہٕ پوٚژھان کھنگالہٕ صُبحُک
چھ رٲتی راتس وَدان شبنم اَسُن دِوان تتھ گلالہٕ صُبحُک

گئے چھ ہاوان نِشان برِ گاشُک ترٕٹے چھ دٔیاوان وٗنی بہارن
یلی تٕرٚیہٕ پھولنے گلالہٕ خوٗنس تیٚلی ژٕرٚیہٕ چھے شوٗب لالہٕ زارن

اگر نظر ترٲوِہ تنگ نظری کنڈیٚن پھلِت یِن گلاب یارو
اگر گمانکۍ دریچہٕ مٔژرکھ دیکھ سنگِستان چھُہ آب یارو

وِڈھن اگر باسہِ میٹھ تلخی زہر چھُ آبِ حیات بنِتھی
تٕرہ یانہٕ پھلراوہاوسن گُل فضا چھُ ہر دِس جواب دِتھی

اگر نہٕ سوٗنتس چھ پوٚری یوکُن تٕرٚیہٕ نِیتھنہٕ باسی بہار دوٗرِ یوٚد
اگر نہٕ پاگام واتہٕ تمی شُند تٕرہ نِیتھنہٕ ناکھہ شہ یار دوٗرِ یوٚد

پزٕر چھُ یوٚدوَے ہِجر چھُ زیٹھان گژھان چھُ مُشکل یہ دِل سنبالُن
پیوٚان عُشرَن ہِندی قندیل ژھیوُ وِنی تہٕ حسرتن ہُندا الاو زالُن

پیوٚان چھُ معشوق یاد یامت دِلس تلکھ پیٚیٹھ گژھان تامت
پزٕر چھُ کُنہِ س اندر چھُ گاہے گژھان اکھ سات اکھ قیامت

مگر میٚہ وُچھ اِضطراب اندرَے قرار آسان ظہوُر ہاوان
یمُو زمانکُ زہر تہٕ ہیتھ نیوُ تمن چھُ امرت زمانہ چاوان

کلاے کھدہ وِنی تہٕ گٔے کھداٰنی سنگین تہٕ گٔے تنگ بنان دمادم
توَے چھُ عاشق زنجوٗرِ ژٹنس تہٕ بٕڈہ پھٹراونس یہ آدم

•

رُباعِیہ

دگ آسِہ رگن لأراَسُن بے معنے
ـسَنکُ نہٕ دِلس شوق بَسُن بے معنے
یِم طوق تہٕ زنجورُہ یوٚتاں گرِہٕ آدم
پاتال وَسُن زُونہٕ کھسُن بے معنے

•

بے کار چھُہ ٹھہراوٕ منگُن سیمابس
جانانہٕ مہ کرناوٕ حقیقت خابس
یُس تھووا امانت ژٕ یہٕ رِنش صُبحکِ سیرَن
سُوی بوسہٕ مہ کر لوسہٕ وُنِس اکھتابس

|||

ایژ یُک یٚتہِ دستوٗر تہٕ یَژ یرٕ چھ نہٕ محل
سرٕ تل چھہٕ سوٗنس ہٚیٹھِے تہٕ سوٗنس گیہِ سرٕ تل
تیٚم حال وُچھیت یُس چھُہ دِوان جامن چاک
تمسی چھُہ کران ناوہِ دُنیاہ پاگل

قارُون چھہٕ یِم اَندرٕ ہ مگر تیٚبرٕ ہ امیر
سودا چھہٕ اصل ناوہ مگر کھوٚٹ چھہٕ خمیر
کوٚت آکھ یوٚت اُلفت ہٚنیٚہ وتھہ ماژیہِ ڈٕجی
یَتھ بازرس اندر چھُہ لوان کیٚنژن ضمیر

اُسی اُسی چھُہ کران نوش زہر چوٗن خیال
بتراٗز چھُہ بخشان بجبَر چوٗن خیال
یِم سنگرن اَلرن تہٕ کیٚنیٚن وٚنیگلاوِن
تِم غم چھُہ رچھان جِگرس اندر چوٗن خیال